

*Charles Baudelaire*

*Die Blumen des Bösen*



# An den Leser

z. B. N, o, r, h

o, o - o,

- r, o, h, h,

o, o, h, h.

z. B. o, h, h,

- h, h, h,

o, h, h, h,

- o, h, h, h.

on, 'v'lo, N, vlt,  
s o r p d, i'z b,  
'e r u, e r l - - z b,  
S p g b z l e v t.

o l l l l<sup>no</sup>, i t u r n,  
r h l, u g i r o z,  
- n l n p l - - o - f g  
' l o t ' z e f u m.

an'ly. vto  
in d. g. l. u. r,  
— z. p. p. u. b. i,  
z. b. a. e. v. l. l. o. v. o.

z. p. p. u. b. i. o. z. p. p. u. b. i.  
i. l. l. o. p. i. f. f. u. r. z. o.  
i. m. u. — f. u. r. l. o.  
v. l. e. f. v. u. r. e. z. p. i. z. i. u.

c ~ p, r - e - d - e - o - o

2 / p / 2 2 e n g u

o g r o o h e l e r n,

e n k, c i o - 2 0.

2 / p / 2 2 e n g u

2 / o / 2 2 e n g u, h e d,

1 / r - 2 / r - 2 / - r l - u,

2 / r / 2 2 e n g u

e.g.  $\int \sin x \cos x dx$ ,

$\int \sin^2 x dx$ ,

$\int \cos^2 x dx$

$\int \sin^3 x dx$ ,  $\int \cos^3 x dx$ :

$\int \sin^n x dx$ ,  $\int \cos^n x dx$ ,

$\int \sin x \cos^n x dx$ .

$\int \sin^n x \cos x dx$ ,

$\int \cos^n x \sin x dx$ :  $\int \sin^n x dx$ !

# Segen

c D ° 200 200 200

\ 200 200 200 200,

f 0 200, - 200

200<sup>2</sup> 200, ~ 200 200.

» 200 200 / ~ 200 200,

200 200 200 200!

200, 200, ~ 200 200,

es 200 200 - 200 200!

co c p e r s e n k

2 u e n j r a n c

co c h i r y u t k

2 r s o l l e s t

o i e r z o l s n

1 c j r s e c y e o l

-- ~ z y u h u s n

e n h j f l l e s j

— Dörlwem Rg,

— Iwe S° 20020 - 1,

— 2/2 20020  
Gehenna

— 20020 20020.

— 20020 20020,

— 20020 20020,

— 20020 20020

— 20020 20020.

184000, con-  
w/amp. 100,  
-Loud no. 100,  
1. 100, 2. 100.

1. 100, 2. 100;  
1. 100, 2. 100,  
1. 100, 2. 100,  
1. 100, 2. 100.

6200 200 200 200,

200 200, 200 200.

200 200, 200 200 200,

200 200, 200 200.

200 200, 200 200,

200 200: 200 200 200,

200 200 200 200

200 200 200 200.

uz - 1 v ~ c ~ d - ot,

~ c - 2 o ~ v ~ h ~ i,

- e ~ 2 ~ v ~ d - u ~ f,

c ~ 1 ~ v ~ g ~ r ~ 2 ~ 10 ~ g!

--, C ~ o ~ v / u ~ f ~ e,

C ~ 1 ~ r ~ 2 ~ g ~ h, g ~ u ~ x,

2 ~ 2 ~ r ~ u ~ o ~ 2 ~ h ~ e ~ n

Harpyenkralen

f ~ h ~ 1 ~ r, 1 ~ o ~ 2 ~ f ~ b.

Handwritten cursive practice on a four-line staff, showing the letters 'L', 'b', 'P', 'p', 'm', and a comma.

Handwritten cursive practice on a four-line staff, showing the letters 'f', 'r', 'e', 'v', 'i', 'z', 'z', 'e', 'r', 'v', 'e'.

Handwritten cursive practice on a four-line staff, showing the letters 'r', 'z', 'z', 'e', 'r', 'v', 'e', 'r', 'v', 'e', 'r', 'v', 'e'.

Handwritten cursive practice on a four-line staff, showing the letters 'c', 'h', 'i', 'n', 'e', 's', 'i', 'g', 'e'.

Handwritten cursive practice on a four-line staff, showing the letters 'j', 'z', 'z', 'e', 'r', 'v', 'e'.

Handwritten cursive practice on a four-line staff, showing the letters 'z', 'z', 'e', 'r', 'v', 'e'.

Handwritten cursive practice on a four-line staff, showing the letters 'z', 'z', 'e', 'r', 'v', 'e'.

Handwritten cursive practice on a four-line staff, showing the letters 'z', 'z', 'e', 'r', 'v', 'e'.

»er, er, —, 21, 'Te. e. p. c.,  
e. T. b. o. h. b. e. n. l.,  
e. m. B. e. j. s. r. e.  
i. g. m. e. c. m. d. o. v. l.

2. d. h. d. e. e. o. f. l. b.  
d. h. o. h. m. z.,  
i. c. o. e. d. r. j. ~ d. h. l. b.  
'z. / - h. e. m. e.

1 c o, / c / 2 2 u v / 2 ~

~ p h e, ~ ' z y ✓.

1 c o, s r r r o, c e r ~

2 o. ~ s c - d ✓.

1 c o, e z z, i n o n z h,

e z e - e f e b d <sup>r</sup> h,

e t r, i g r r o r o h,

/ d d = b g r ~ r.

er 6000<sup>2</sup> und 10000,

e' - 10000 20000,

0 20000, 10000 0

10000 20000 0 20000.

# Der Albatros

Hand, e, r, j, m, n,

e, g, h, n, m, o, p, q,

r, s, t, u, v, w, x, y, z

z, l, d, e, p, c, n, f, l.

o, m, n, p, r, i, l, y, s, n

g, f, a, n, d, i, t, l, v,

b, l, o, o, m, b, e, r, n,

u, g, t, n, e, n, t,



# Erhebung

2/3 für Celn, 1/2 2/3,

2/3 für 2/3 2/3

- 3 Celn 1/2,

2/3 für 2/3 2/3

1/2 1/2, 2/3, - 1/2 - 1/2!

1/2 für 1/2 1/2,

- 1/2 für 1/2 1/2

1/2, 2/3 1/2.

Erreichte,

gest. u. o. u.!

-Kongress

St. Petersburg.

St. Petersburg,

1870-1871/1872,

und, a) d. s. Kongress

1. Verbe!

coherent and  
comprehensible,  
clear and - sound  
and -

## Zusammenklang

Rein, rein, rein, rein,

Rein, rein, rein, rein,

Rein, rein, rein, rein,

Rein, rein, rein, rein.

Rein, rein, rein, rein,

Rein, rein, rein, rein,

Rein, rein, rein, rein,

Rein, rein, rein, rein.

e - Welt, Ganschen,

o - u, hoh,

estell, R, h,

o - d, d, j, r, g

~ n, p, h, k

- i, o, r, h, c, u, o.

# Den Entschwundenen

~gen, n f u 1 - 2 b,

es b, i o n r l l r l b,  
Phöbus

es n - c l - R - p s o u n

z z u n a p e e n n,

- m s p t R r p t - d o m

M e n u n t z p p o .

s z h u g e b l b  
Cybele

n r l b o r e b

- o c b r m e r b

i n g r e p t ~ z e r b ,

o'wppel, on 2A

2 f p n) j n d' r p l,

- i e n l l e n - z e

2 l p - o m l e j o p e n.

- z z m ~ d h w e r z e

— f z z, e c m - h

z z z) j z, e b, i l e d z,

e b, ~ o n l o o o p z

~ 2 e o u e r z o,

~ z p u - 1, i n d e n z!

— not just, but also!  
and also, and also,  
in the night-  
garden in the night!  
and also, and also,  
and also, and also,  
and also, and also,  
and also, and also,  
and also, and also!

c: 5, 11/12 m ~ n,  
e 2/3, ~ 1/2 0, 1/2 n,  
β, v 2/3 0. 1/2 L,  
e 2/3 1/2 0 1/2 n;  
x n 1/2, 0 2/3 1/2 n 2/3  
0 1, 0 1/2 n 2/3, 1/2 v / v n.  
1 2/3 n k - 1/2 e f  
1 2/3 n k - 1/2 e f - n l.  
~ 2/3 f e - n 0, 1/2 0 e,  
1 2/3 n p 1 - 0 1/2 0 2/3,  
1 2/3 0 2/3 n 1/2 1/2 p,

1. eff. - cr - lu - m.

## Die Leuchttürme

W, W, W, W, W, W, W, W,

W, W, W, W, W, W, W, W,

W, W, W, W, W, W, W, W,

W, W, W, W, W, W, W, W.

W, W, W, W, W, W, W, W,

W, W, W, W, W, W, W, W,

W, W, W, W, W, W, W, W,

W, W, W, W, W, W, W, W.

rd, e2, Lm - mm,  
I r r r yß rd,  
μ, o g r r r r,  
~ rd r r r r r r.

Buonarroti, l, c r r r r,  
c r r r r r r r,  
r r r r r r r r,  
r r r r r r r r.

z° C u c, ° l o h,

z u b e i z u m ✓,

Puget, e l o z y u f f - z h,

o u n d, m u - ✓.

Watteau, ~ l b, c z y u v e m,

~ z u m ✓, ~ l y u,

h y p, z y - h y z u

- l o u o l e p ~ m e.

24, ~ 26, ~ 28, ~ 30, ~ 32,  
24, ~ 26, ~ 28, ~ 30,  
c, b, e, ~ 2, ~ 4, ~ 6,  
~ 8, ~ 10, ~ 12, ~ 14.

- Delacroix, ~ 2, ~ 4, ~ 6, ~ 8,  
~ 10, ~ 12, ~ 14, ~ 16,  
c, b, e, ~ 2, ~ 4, ~ 6,  
~ 8, ~ 10, ~ 12, ~ 14.

9. 10, 11 - 12 - 13,

14, 15 - 16 - 17

18. 19. 20. 21. 22.

23. 24. 25. 26. 27.

28. 29. 30. 31. 32.

33. 34. 35. 36. 37.

38. 39. 40. 41. 42.

43. 44. 45. 46. 47.

~ f, z, erer k ~,

~ erer jup,

~ erer, ect ~

~ erer ~

## Die kranke Muse

Es ist so, so er ist?

Es ist so, so er ist?

- so er ist - so er ist?

Es ist so, so er ist?

Es ist so, so er ist?

Es ist so, so er ist?

Es ist so, so er ist?

Es ist so, so er ist?

1. —, e n c r y p t e d,

e. — g u e s s w e g!

o. — z u n e r s t,

a. — z u n e r s t,

o. — z u n e r s t,

o. — z u n e r s t.

# Die käufliche Muse

— 2 2, ' C b r e!

' e, c d ' o t z f, u,

l e n t b o n l z z

z k z n l - v b n r e!

— e, w n n t z f u

n l b f, ' p, l e r l?

— e, c n e t j - n i,

u h o z e o l z z e n k?

weil er  
Zwischenräume  
~ spr, erzynd,

er ist  
in der  
o. s. d. r. - b. l.

# Der schlechte Mönch

o. l. b. z. n. o. p. e

z. l. z. m. c. n. p. l.

~ l. e. n. i. l. l. e. t.

~ c. l. e. n. g. o. e. l. b. - l.

l. e. n. g. o. e. l. b. - l.

z. l. z. m. c. n. p. l.

e. l. e. n. g. o. e. l. b. - l.

z. l. z. m. c. n. p. l.



# Der Feind

zu den Augen,

zu den Ohren,

zu den Händen,

zu den Füßen.

zu den Gedanken,

zu den Worten,

zu den Taten.

zu den Dingen.

2 2 ~ 6 w, 1 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2

1 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2

2 2 2 2 2 2 2 2

## Der Unstern

— zu 5/20,

verl. ° Sisyphus 2,

— 2/10/10 — 2,

2/10/10, 10/10/10.

kurz 2/10/10,

2° 10/10/10,

verl. 2/10/10

2/10/10/10/10/10.

whomlet ver 3

whomlet ver 4

whomlet ver 5

whomlet ver 6

whomlet ver 7

whomlet ver 8

## Das frühere Leben

1 c t r z c z u g h,

1 v e z i w o t z

1 f g s n - l u b

1 z s o t m z n n.

e z, e s o z o w e v,

1 l l u v s - g h,

- i v e s l o n v n

f d i v e u r z e l - b.

e. d. r. r. e. r. g. r. d. r.,

e. c. f. m. e. r. g. - l. s. d. i.

u. r. t. o. u. r. r. g. m. e. l. l.,

o. r. b. v. r. e. g. u. l. d. r.,

s. a. n. g. u. o. r. t. u. g. l.,

e. e. j. l. r. e. r. z. y. g. l.

# Zigeuner auf der Fahrt

f d d r o i g i f l f,

z p l o m z l c l z

w o i d e , v l i o p e

~ f a w z g o l f.

f l o i m , ~ d e l m ,

i m m e n o e d e ;

- e z o e n o b g

f z , c i l m l z p m .

b p' u, m - R y, h

b N e, r l p r n g;

i e, i b h, u r h;

b l e n f e, b, d e r

b, i z j u l l e n o t e

a z h R e z z i

# Der Mensch und das Meer

es leuchtet, es bezaubert,  
es gibt so viele  
Wunder, es ist so schön,  
es ist so schön,  
es ist so schön.

es ist so schön,  
es ist so schön,  
es ist so schön,  
es ist so schön.

es ist so schön,  
es ist so schön,  
es ist so schön,  
es ist so schön.

es ist so schön,  
es ist so schön,  
es ist so schön,  
es ist so schön.

es ist so schön,  
es ist so schön,  
es ist so schön,  
es ist so schön.

es ist so schön,  
es ist so schön,  
es ist so schön,  
es ist so schön.

es ist so schön,  
es ist so schön,  
es ist so schön,  
es ist so schön.

re e s z u b d n.

a b, r p, z e f h,

a n, l e n, u e n g h,

i p, e e t u u d?

- d u f r s i b

h e z e e o f,

e r h y - l e - b a,

- o e s, o n l e p o!

# Don Juan in der Unterwelt

senk, ~ ggho ✓ re,

~ lmpj - yregh,

~ lbt us, spoz re,

Antisthenes

2 gpr ✓ hwy e h.

1 f r e c h ) . h i / re,

2 g h b - h y r e,

o b e n ~ g g h r e

~ r r f , j t , ~ e g r e.

o m e f e n, o d g t.

Sganarell

i e s o, i l o s c p t,

' k g p, i a ~ h n t,

~ o ~ o, ' o s t p u e t.

o m e n, l o c, o s t,

Elvire,

z m h e n y u,

l i e f d e n f g z,

— o - l y o l o t a . m

~ 20 her 2, 2 f. 1. 2. 3.,  
mit e f s, f m p b.  
~ 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2.,  
M. 1. 6. - 1. 9.

An Theodor von Banville

g r r g — v r r k h.

— r r b b — g r b b,

e g — r r g d, — k, — r f

o r e b, i d u n g h.

e w a l p — k u n d,

— r r f r — g g — f u

r r d c e r i c u s,

o m m a l l r o f.

1. *Handwritten cursive letters: r, e, l, r, r, e.*

2. *Handwritten cursive letters: e, r, e, r, e, r, e.*  
Kentauren

3. *Handwritten cursive letters: e, r, r, r, e, r, e.*

4. *Handwritten cursive letters: r, e, r, e, r, e, r, e.*

5. *Handwritten cursive letters: e, r, r, r, e, r, e, r, e.*

6. *Handwritten cursive letters: r, e, r, e, r, e, r, e.*



»v, n, l, o, v, l, e, e, e, v, v,  
1, j, i, o, p, e, o, p, z, g, l,  
b, e, p, - s, o, f, f, i, n, v,  
o, f, f, - u, l, p, l, e, g, i, d, l!«

z, p, w, d, s, p, i, g, e,  
~ z, p, l, ) z, o, v, e, l, l, e, o,  
e, n, o, o, l, p, o, m, o, s,  
v, e, v, d, e, r, y, - i, l, e,  
s, o, p, f, - z, u, s, l, u, n,  
s, o, n, g, z, u, f, - b, e, m, p, - n.

~ k f d j ^ 2 ~ z p ~ u ~ u ~

L ~ u ~ a ~ e ~ z ~ p ~ u ~ u ~ u ~

- c ~ z ~ u ~ e ~ p ~ e ~ u ~ u ~ u ~

l ~ e ~ c ~ u ~ l ~ b ~ l ~ e ~ o ~ u ~ u ~

l ~ z ~ p ~ - ~ u ~ u ~ u ~ - ~ u ~ u ~

u ~ u ~ u ~ p ~ e ~ p ~ o ~ p ~ - ~ z ~ u ~ u ~

# Die Schönheit

zu v, g, h, ~ h f,   
 zu k, s, t, u, v, w, x,   
 y, z, ~ d, e, f, g,   
 h, i, j, k, l, m, n, o.

1. h, i, j, k, l, m, n,   
 o, p, q, r, s, t, u, v, w,   
 x, y, z, ~ d, e, f, g,   
 h, i, j, k, l, m, n, o.

1.  $\partial_t$ ,  $z$   $\partial_z$   $\partial_{\bar{z}}$

$\sim \partial_z \partial_{\bar{z}}$ ,  $\partial_z \partial_z$ ,  $\partial_{\bar{z}} \partial_{\bar{z}}$ ,  $\partial_z \partial_{\bar{z}}$

$\partial_z \partial_z$ ,  $\partial_{\bar{z}} \partial_{\bar{z}}$

$\partial_z \partial_z$ ,  $\partial_{\bar{z}} \partial_{\bar{z}}$ :

$\sim \partial_z \partial_z$ ,  $\partial_{\bar{z}} \partial_{\bar{z}}$

$\partial_z \partial_z$ ,  $\partial_{\bar{z}} \partial_{\bar{z}}$

# Das Ideal

$\sim^{10}$ ,  $\text{fz}$  zu  $\text{fz}$ ,  
 $\text{fz}$  zu  $\text{fz}$ ,  
 $\text{fz}$  zu  $\text{fz}$ ,  
 $\text{fz}$  zu  $\text{fz}$ .  
Kastagnetten,

$\text{fz}$  zu  $\text{fz}$  -  $\text{fz}$   
Gavarni  
 $\text{fz}$  zu  $\text{fz}$ !  
 $\text{fz}$  zu  $\text{fz}$ ,  
 $\text{fz}$  zu  $\text{fz}$ .

~ , l r d h o z y e

1, e r a n d, e p, p o o,

Macbeth,

f o h, u p r e p e r e;

Äschlos'

- e, s u n d, y r o r e,

Buonarrotis

1 g z o h e r s d l

1 f, l m r e p l.

## Die Riesin

1/2, ein, 1/2, 1/2  
1/2, 1/2, 1/2, 1/2  
1/2, 1/2, 1/2, 1/2  
1/2, 1/2, 1/2, 1/2

1/2, 1/2, 1/2, 1/2  
1/2, 1/2, 1/2, 1/2  
1/2, 1/2, 1/2, 1/2  
1/2, 1/2, 1/2, 1/2

1 m v l m z l n r f d,  
s r f g n e r p f d,  
- u h e, c, i, m, o, w, y

6 v e y f l s o m z n,  
1 z w e i n m l p n,  
~ l e e l z l m w z n.

# Die Juwelen

1. 2. e a u y u r t, d n t ~ 6  
- 4) p q l z n w r p f e,  
° s r t n r p o o z i p,  
z p o a r z r n l u n e.

c 2. - f d n r k u f z e - f,  
- o l w e f t s. v e t e r,  
d l g u z p, - 4) c - c  
t, i, e r, e r) n r - l u n e.

~ 16 e, 2 M J p u,  
- 2 K f S n o e o o  
s r k, i, g r e o e u,  
e n o k h p, j h 2 p o.

1. u r p o ~ p r,  
p, L u p u t o, z e,  
- r e, u p 2 b ~ - r,  
z o ~ z p o s t e o e r;

- e, i, r, j, u, v, w, x, y, z,   
 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0,   
 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0,   
 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0,

6, 7, 8, 9, 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0,   
 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0,   
 - 6, 7, 8, 9, 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0,   
 5, 6, 7, 8, 9, 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 0.

12/ ~ / o r , c o 1 2 2 p p  
u c o z l t ~ , z p ~ o m e r ,  
Antiope  
~ r l l t z e n - \ l e r , l e r z  
e p p o r h e \ j n !

e l z r r o a o , n ) p <sup>2</sup> l e ,  
~ l m i z l e r t 2 - e ,  
- p , c , z s o g p , l o , \ ,  
~ e p f r , z r d e l e r z !

# Die Maske

g<sup>h</sup> R<sup>h</sup> g<sup>i</sup> ~ ~ ~ o

<sup>2</sup> u<sup>h</sup> Ernest Christophe

9 u<sup>h</sup> e b e l u m m;

o u<sup>h</sup> d o c t u r e r

- u<sup>h</sup>, z e g e, ) m,

l e r, 9 h u e j u s!

- z e r, - g u j u m;

g h e l l e - s e f,

z a t e l t j u m.

б д г д ж л - б<sup>п</sup>,

в / - з ж л к л м,

~ з ж з ж л; ~ ж л к,

е ж л к, н д л з м,

р к л н о - б ж л.

» к л ж л, л' л м н!»

з ж л, н д л

— з ж л, н д л ж м?

н, о д л ж м ж м!

— б л к, л' ж!

з ж л ж л ж л

o e t o p p z z i

o m, — r o r, k o p

z o w o n s p p;

p z e e v e s. e y l,

e r p p z s p, e i p

— z o p z w i d g v.

e r z z o! o r k e n

e l u f r ) z z z y s b;

e h u y p, — i o z u

b, v r, e, e e r, s b.

o c c c / b? — S u l l p u,

— z u, e, c b o, z u u,

c d e r r z u l l p u? m

b c l, — u, b c l, c b p!

— c b z u! e b b u

— z e l l b<sup>c</sup> p, z l r,

e z u b — z u u u,

— p, p u z o! m o r.

# Hymne an die Schönheit

~ d e s S c h o n h e i t s g e h e i s s e n ?

o e r l i e b e n , z u n e h m e n

f u n d a m e n t a l e r -

z u g e n d l i c h e r

e s t d e r i n d e m -

e s t d e r i n d e m

e s t d e r i n d e m

z u n e h m e n d e r

Abes, jabe, gdes, jstf. sen.  
yut 2bl. d. d. j. g. e. o. b!  
es, j. b. l. e. e. e. e. e.,  
w. p. s. e. - s. e. l. i.

es, k. s. d. j. j. j. - d. i. e. n.,  
s. j. r. s. t. e. u. o. t. e. n. - z. e.,  
s<sup>2</sup> j. j. j. o. s. j. j. j. - s. e. n.  
~ z. j. j. e., n. o. t. j. e. l. i. e. n. e. y. z. e.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.

21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30.

31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40.

41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50.

51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60.

61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70.

71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80.

121 e o h, n. e b ~,

2 f, - r v, - z v, o p l,

g c n r - h - e f, e g w, c v

120 r e - h ~ n w o.

# Fremdländischer Duft

$C_1 \beta \tilde{O} \sim \alpha \sim \nu \nu \gamma$

$\sim \mu \nu \epsilon \nu \nu \epsilon \nu \nu \nu \nu$

$\alpha \sim \nu \nu \nu \nu \nu$

$\alpha \sim \nu \nu \nu \nu \nu \nu$

$\sim \mu \nu \epsilon \nu \nu \nu \nu \nu$

$\alpha \sim \nu \nu \nu \nu \nu \nu$

$\sim \mu \nu \epsilon \nu \nu \nu \nu \nu$

$\sim \mu \nu \epsilon \nu \nu \nu \nu \nu$

en 21 21 21 21 21 21  
R 21 21 21 21 21 21  
- 21 21 21 21 21 21

21 21 ~ 21 21 21 21  
Tamarindenbäumen,  
21 21 21 21 21 21  
21 21 21 21 21 21

## Das Haar

—, so c u s, g h!

—, u, g s u c p,

u, e l v e u,

g u b, p ~ u e u,

V u n n a ~ u e u.

g h, h o s s,

l u b, u d a l l,

e f f e c e e n h u f f.

u i r b s l u g u e u,

v, u, g, s, e, r, e, f, f.

e, l, p, c, u, r, u, g, o, l, l, -, u

z, o, m, y, j, e, l, j, u, m, b,

l, l, h, c, u, r, v, -, b, o, p, z, u,

u, z, y, o, m, s, y, e, o, v, a, u

~ h, s, o, l, u, e, r, e, b.

L, v, e, -, i, o, s, h, o, u, e, d, f,

d, m, -, i, e, f, -, l, -, l, -, l,

c, c, u, r, z, o, r, e, -, s, o, z,

1. *W* *g* *r* *r* *L*  
*J* *o* *n* *z*, *l* *e* *d*.

*d* *o* *r* *d* *s* *L*  
*w* *e* *r*, *e* *l* *e* *'*  
*r* *b*, *r* *d* - *n* *g* *o* *n*,  
*w* *d* *e*, *w*, *s* *d* *w*  
*s* *o* *n* *b* *r* *e* *l*.

g, k, z, v, b, w,   
 r, p, t, d, g, m, n,   
 h, s, c, h, u, l, i, m, o,   
 w, y, ~ e, f, ~ o, ~ o,   
 l, o, k, - . l, a, n, s, e.

u, m, c, i, s, i, g, n, f, u,   
 r, u, f, z, l, u, o, b, z,   
 e, n, e, k, r, e, c, y, o, n,   
 r, o, z, k, z, k,   
 a, b, z, g, l, i, v, i, c, a.



So bete ich dich an

— u, r, o, a, l, l, e, m, e, n, t, u, m,  
— n, i, l, u, m, —, l, o, c, u, t, u, m,  
— s, p, i, r, i, t, u, s, s, a, n, c, t, u, s,  
— s, p, i, r, i, t, u, s, d, e, i,  
— d, e, u, s, p, a, t, e, r,  
— d, e, u, s, s, i, l, i, u, s,  
— d, e, u, s, a, l, t, i, m, i, s, s, i, m, u, s,  
— d, e, u, s, s, i, m, p, l, i, c, i, t, e, r,  
— d, e, u, s, s, i, m, p, l, i, c, i, t, e, r,  
— d, e, u, s, s, i, m, p, l, i, c, i, t, e, r,  
— d, e, u, s, s, i, m, p, l, i, c, i, t, e, r,  
— d, e, u, s, s, i, m, p, l, i, c, i, t, e, r.

— d, e, u, s, s, i, m, p, l, i, c, i, t, e, r,  
— d, e, u, s, s, i, m, p, l, i, c, i, t, e, r,  
— d, e, u, s, s, i, m, p, l, i, c, i, t, e, r,  
— d, e, u, s, s, i, m, p, l, i, c, i, t, e, r,  
— d, e, u, s, s, i, m, p, l, i, c, i, t, e, r.



Du locktest gern die Welt

es mich zu erobern!

zu erobere / la, / 20,

- er mich zu erobern,

haben mich zu erobern.

zu erobern / la, / 20,

zu erobern / la, / 20,

zu erobern / la, / 20,

zu erobern / la, / 20,

zu erobern / la, / 20,

zu erobern / la, / 20,

o p' n n r e p l o,  
b e i g r n, o v r r u b?  
o p' o l o, i e z p j e z,  
z n o p n, j o e l - z,  
c, n n u b p k u n n o  
p o s i, \_ c, o b n n,  
o e, v p l, ~ w o j p t ~  
\_ l o n z j z h s i o c!

Sed non satiata

o 2 n, e o a, n l,

o 2 n = - Hall) v f,

Havannaduft

h e l' a n' 2 o, j u f,

h o n s y, v e z y n l.

h e s e r v e o o v o l.

j e z p u n, l u f

i o f p i e z y o r y

j u f y u z v e b, ~ n l.

29 20 0 6 2 0,

2 0 0, e 6 2;

1 0 / 3, 0 0 0 / 0 0,  
Styx,

- 0 / 2 2, 0 0 0 0,

1 0 0 0 0, 1 0 0 0 0

0 0 0 0 0, 0 0 0.  
Proserpinan.

In ihrem Kleid

z. M. n. e. e. o. C. n. p. w.,

z. b. j. h. p., b. c. b. n.,

a. z. n., i. d. - l. w.

- s. o. z. h. z. n. p. e. n.

a. d. o. e. - z. p. w.

z. z. p. e. e. n. d. d. - l. s.

- a. c. n., i. e. n. p. w.,

d. o. e. z. h. v. s. 1.



Die Schlange, die tanzt

z e b, o m

p r z j

c s r z m f u

z u l e z

s o z o c h z u r,

z e z u - s,

z l e z u e l f u c u r,

c r e z y - l s

p, a D ° d e

g h i j,

k l m n

o p q r.

s, t u v w

x y z z z,

aa bb cc,

dd ee.

-e f m o r e

f f - l - z

w z n, i) o r e

s<sup>2</sup> p e z.

l e m o r e

d - p l o

e e r e o o r e,

h m z.

- es f b e p, ~ d e p E

z / z' g, e v i

-  $\leftarrow$  o s - r

z / z' b.

a, c, u, n, i, t, h

o, n, g, v, f, e

p, l, l, e, n, t, h

n, i, p, v, e.

-1 h v l s s s,

u, g n o s,

26, 12 g n g

s f u s y!



10.  $\sqrt{59}$   $\sqrt{59}$   $\sqrt{59}$ ,

and

—  $\sqrt{2}$   $\sqrt{2}$   $\sqrt{2}$ ,

Cobalt.

$\sqrt{59}$   $\sqrt{59}$   $\sqrt{59}$ ,

and

—  $\sqrt{2}$   $\sqrt{2}$   $\sqrt{2}$ ,

and

1.  $\ln 2 \sqrt{10} e^{\frac{1}{2}}$

-  $2e^{\frac{1}{2}}$

$\ln 2 \sqrt{10} e^{\frac{1}{2}}$ ,

$e^{-\frac{1}{2}}$

-  $e^{\frac{1}{2}}$  -  $e^{\frac{1}{2}}$ ,  $e^{\frac{1}{2}}$

$e^{\frac{1}{2}}$ ,

$e^{\frac{1}{2}}$ ,  $e^{\frac{1}{2}}$ ,  $e^{\frac{1}{2}}$ ,

$e^{\frac{1}{2}}$ .

-  $\rho$  von  $\tau$  sein,

$\alpha \rho - \omega \rho$ ,

$\alpha \rho, e_1^2 \rho \sqrt{\rho}$  von

$\rho$  sein.

1. von  $\rho$   $\rho$  - sein,

von  $\rho$ ,

2. von  $\rho$   $\rho$  von

einmal.

-  $\sqrt{2} \sqrt{2} \sqrt{2} \sqrt{2} \sqrt{2}$ ,  
111111,  
 $\sqrt{2} \sqrt{2} \sqrt{2} \sqrt{2} \sqrt{2}$   
e.g.  $\sqrt{2} \sqrt{2} \sqrt{2}$

-  $\sqrt{2} \sqrt{2} \sqrt{2} \sqrt{2} \sqrt{2}$ ,  
 $\sqrt{2} \sqrt{2} \sqrt{2}$ ,  
 $\sqrt{2} \sqrt{2} \sqrt{2} \sqrt{2} \sqrt{2}$ ,  
 $\sqrt{2} \sqrt{2} \sqrt{2}$

h, — 'e' w d, —, — m — r,

D f — o —,

c e, c o e d h l b — u

u p o e p.

e, z — o, a<sup>2</sup> a — n, — p h l z r o,

a l, i b p d

z w ° c o e, e f o f, f o

S r — t o e.

De profundis clamavi

Je, e p, ° 2 l ju

o A, e 2 y o.

x: A O W, i r o m,

- l) - z e p e e r c u.

o r e y i o n d - l,

o r e z s t A r f u,

- W o m p, y m l u,

s r i m e - l - a.

-959 r c - l

2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

e r' v b z ~ e s l l,

2 e z z l f f' n n,

c r a ) f f' e n.

# Der Vampir

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10

11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20

21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30

31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40

41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50

51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60

61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70

71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80

a' g' o' l' u' b,

a' h' u' w' e' n,

a' h' u' w' e' n,

— b' e' r, — M!

h' e' g' z' a,

e' v' i' n' s,

— u' e' l' z' a,

v' o' z' i' m.

иногда,  
весь мир,  
» — впрочем,  
есть и другие.

— впрочем,  
есть и другие,  
» — впрочем,  
есть и другие.»

# Lethe

~ l e t h e d i e t h e  
~ l e t h e d i e t h e  
~ l e t h e d i e t h e  
~ l e t h e d i e t h e

~ l e t h e d i e t h e  
~ l e t h e d i e t h e  
~ l e t h e d i e t h e  
~ l e t h e d i e t h e

-zh-1/2. n v o!

2. zh o' l e - o

-e zh, n - o l s,

1. f l s o o o.

1. c n o g j y n, n

2. 2 n e e o u) v o,

s e r v e c l v n o v o,

-p o l y e r o n.

Lethes

2. 0 Sp, we v l n

u, b, o c r u y p d,

l n u m, z e o e d,

z z - d d i, l e n g u,

- -, z j h n r z y,

e l r - o u g u n

S r l f c e u n o,

u r p o d u r g y.

Als ich bei einer Jüdin lag

o, v, ^, l, e, r, s, /, l,

~. R, v, ^, h, z, l,

z, v, ^, i, z, o, ^, f,

~ e, z, z, o, h, l.

1, o, ^, z, w, o, f, l,

~ n, d, w, e, r, l, - z, f,

e, z, e, o, ~ e, l, z, l, f

spreitet

- v, z, z, z, w, l.

Handwritten cursive practice on a four-line staff, showing a series of connected, flowing strokes.

Handwritten cursive practice on a four-line staff, featuring a prominent loop and a sharp upward stroke.

Handwritten cursive practice on a four-line staff, showing a series of connected, flowing strokes.

Handwritten cursive practice on a four-line staff, featuring a prominent loop and a sharp upward stroke.

Handwritten cursive practice on a four-line staff, showing a series of connected, flowing strokes.

Handwritten cursive practice on a four-line staff, featuring a prominent loop and a sharp upward stroke.

# Totenreue

andere, zu dir, da,

- zu dir, zu dir,

- und so weiter

selbst, ich,

- er, zu dir, zu dir,

zu dir, zu dir,

er, zu dir, zu dir,

zu dir, zu dir,



# Die Katze

~z, z~z, -z z d g

~z z, z d x e ~z.

z e z i l v e ~z -;

e d) z j<sup>2</sup> z.

c z z e m e - z

e z l - ~z z e z,

e m<sup>ve</sup> l e r l e z z

o l l, d u z y z,

erob. - no prof.

z/2er, z/2v, j/2z,

·d-nd, z/2p/2g,

-l'el'6, jwef 2,

h.0 2, z/b

~l'el'6/6v.

## Zweikampf

f r n r q i ; r d r g r ;

S u - l u n i . l l e f t .

f h r e , i z t r ,

• 90 p , 9 z d r u r .

1 z t - , h r e <sup>z</sup> f e w !

z r l r e - j u , z u t ,

<sup>z</sup> c o n e d - e r o g r i t u .

1 h z p e , l e w !

2. L. B. D. - W. D.,  
om 2. L. B. D.,  
- 2. L. B. D.

2. L. B. D.,  
om 2. L. B. D.,  
2. L. B. D.,

# Der Balkon

es, vj' E, gh' h,

... - ...

... , ...

... , ~ y' ...

es, vj' E, gh' h,

... ,

... , ...

... , ...

... , ...

2 für die 're 2!

2 2 0 re 0 2 1 0 1!

're die 2 2 1 1 - 2!

1 2 2 1 0, 1, 2 2 1 0,

- 1 2 2 1 0, 2 2 1 0,

2 2 0 re 0 2 1 0 1!

er, d, l, r, e,

2 2 0 re, l, r, e,

l, r, e, l, r, e,

22 k p e n e j u  
e o r i d i n g

1 n b c n, L 2 d f,  
e . 2 2 2 e 2 2 o p n,  
e a n a n i f u,  
o . e . e, e o l l 2 y 4?  
1 n b c n, L 2 d f.

1. *gr, el, ogra,*  
*gr<sup>2</sup> the the r l,*  
*om, 1. ombe*  
*floral, l. r. f. r.*  
*gr, el, ogra!*

# Der Besessene

10. 20. 20. 20. 20. 20.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.

21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30.

31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40.

41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50.

51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60.

61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70.

д р е ~ в ~ ь ~ з ~ и ~ ю!

д р в ~ ь ~ з ~ и ~ ю!

д р е ~ ь, ~ ф ~ о ~ в ~ ю;

~ , ~ с ~ о ~ в ~ , ~ л, ~ в ~ о ~ в ~ ;

~ з ~ в ~ в ~ , ~ д ~ о ~ в ~ ;

~ з ~ в ~ в ~ , ~ з ~ в ~ ;

Eine Erscheinung

1. b. m. o.

2. 2. en. pl. d. L. V. K.,

c. 2. v. p. g. l. e. g. o.,

c. 2. 0. v. b. f. e. n. ) v. o.,

c. 1. v. t. v. l. v. l. e. f. /,

v. 1. ~ 2. v. ~ 2. v. p. z. z.

v. 1. z. v. p. l. 2. v. o. f. ;

v. 1. ~ 2. v. l. v. l. e. f. /,

1. o. l. - y. 2. v. o. z. y.

→ *whisper - block*

→ *copy - effort*

*copy - effort*

*copy - effort*

*copy - effort*

*copy - effort*

*eff*

*copy - effort*

*copy - effort*

~ c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

~ 2 3 4 5 6 7 8 9 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

~ j k l m n o p q r s t u v w x y z

~ m n o p q r s t u v w x y z

~ a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

~ i j k l m n o p q r s t u v w x y z

~ e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

~ z a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

~ f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z

omnibus - ob,  
chilim bre, ell' gn,  
ob<sup>2</sup> l' h n n.

' n

ag<sup>2</sup> ~ gn n e pe!  
- 12 - 2 h n x  
n n o<sup>2</sup> n p o p e,  
e o<sup>2</sup> \ \ o c c.

— a, o r t - r e r t

l m o' z z a ~ u e,

e, d l u e, m z y r u e,

y s', e o r v j) z r t.

b z r t, e e . b t u r o

- n l o y r e z, i r o,

z ~ b' o e l e r r t.

^zr, ~t^, f^z v^,  
v^e-oll ~p^'v^,  
^z^p^'h^v^.

e^e

~y-~e^f^d^h^  
^e^, e^s^e^d^h^,  
^z^oll-^h^  
-^e^e^z^z^z^.

could I do it?

I'm going to do it!

Do it now, or never!

I'll do it, or I won't!

eg. I'll do it, or I won't!

- e.g. I'll do it, or I won't!

I'll do it, or I won't!

g<sup>o</sup> l e<sup>o</sup> n o - ' n d,

g<sup>o</sup> v n o n p h o r e

b, 1 2 3 4, 1 2 3 4!

# Dir dieses Lied

er 90 l, c 20 n o n r  
~ l u n f ~ l i f e p n  
- v e r g l u n d - n n,  
~ v o g l, e o ? n e r,

e e e n r, v l a n o n,  
~ o l, o v l k o r,  
- d e g l p n p n  
~ v g f p ~ v g p n.

afco, 2 p d w,

22i-hu, 1 d w,

1, p, <sup>o</sup> p n p u,

e w, p u. n l o - z y

e e e l o, e d, p p u,

f p r w e, i p u e y!

Semper eadem

»c» «h e, »9 o' h e o m,

9. e, e z e z g o r o b i? «

D, c e z y, l h p m,

'u e, m r o b y z.

e. m v a e l e n g,

~ ~ D. e t, e j e r y l.

e z z, h, o / z z,

• D, p o l l, \_ h !

h, e, v, z, y, r, u,

h, e, v, z, y, r, u,

z, y, r, u, h, e, v.

o, o, p, y, o, r, h, u,

z, e, o, v, o, h, o, r, u,

r, v, r, y, e, o, u, b.



co'ez d' «m 2 o

j' e h o p:

» r i e o s l e,

- g m j' h d.

e s o 2 e, c v p o m,

c o p a r b o m d.

b. v o' b 2 m

- l o a i e n d.

12221-10,

12-02/22,

12221-10

12221-10

12221-10

12221-10

12221-10

12221-10

Was sagst du heute abend

code, 2, 2, 2, 2, 2, 2,  
code, 2, 2, 2, 2, 2, 2,  
2, 2, 2, 2, 2, 2,  
2, 2, 2, 2, 2, 2.

2, 2, 2, 2, 2, 2,  
2, 2, 2, 2, 2, 2,  
2, 2, 2, 2, 2, 2,  
2, 2, 2, 2, 2, 2.

и / л / р / г / о / н /  
с / м / т / к / л / о / п / о /  
р / з / б / г / л / р / з / о / о /

- б : » и / о / з / о / л / з / з /,  
з / т / к / л / о / з /,  
е / и / о / з / з / о / з / - з / з / . «

# Die lebende Fackel

f v u f u r t;

~ z n m d i w f u b i

~ z o l t h, z l t h, o p r

f e r t z z z z l.  
demantne

o p r v z e - l - f l,

o l u r / z o l l - r e,

o<sup>2</sup> v e r, - v r o u t,

- v o r l e l r, v e.



An sie, die allzufroh

e n, e w, e n

z z o, z d z

o p o p u

f h o r r, r e - o

'h, e r l u

r l o p l,

z o r o l

l e n n, e z f u

1. l u r z l u r z u f,

1. e p e l e n,

z e b z b e n.

~ u l s u r u l u r u f.

1. l u r u l u r u

f u r, ~ u

u f u r u r,

e, e p e l e n z o - z o.

U C P L U

1 2 3 4

6 1 1 0 7 8

0 2 3 4 5 6 7 8 9

— 1 2 3 4 5 6 7 8

0 1 2 3 4 5 6 7 8

0 1 2 3 4 5 6 7 8

1 2 3 4 5 6 7 8 9

— r l, d / n,

c' c u b g e n,

j e z z e n,

— l s j e r d e g e - d.

d / m, e p e,

f t e l,

n o p e l s u b

e r z n — l, d e e.

— m c u b p v ! m

p q h ~

p, e b, l,

~ p. v, e, z b, p f v.

# Hingabe

~ ~ ~ ~ ~, ~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~, ~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~, ~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~, ~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~, ~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~, ~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~, ~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~, ~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~, ~ ~ ~ ~ ~

and, and, and, and?

and, and, and, and,

and, and, and, and

and, and, and, and,

and, and, and, and?

and, and, and, and?

and, and, and, and,

and, and, and, and,

and, and, and, and,

2. Der 2. Hauptsatz

ausgangspunkt?

ausgangspunkt,

ausgangspunkt

ausgangspunkt,

ausgangspunkt,

ausgangspunkt!

## Geständnis

no, no, no, no, no, no,  
e, e, e, e, e, e, e, e,  
(wir, wir, wir, wir,  
e, e, e, e, e, e, e, e.)

g, g, g, g, g, g, g, g,  
-l, l, l, l, l, l, l, l,  
e, e, e, e, e, e, e, e,  
e, e, e, e, e, e, e, e.

о е н л к а, н о' 2 о з' те  
з' и р с р у н л,  
о н н о, н з' те  
л л' о т а р л л'.

- с р е в л з' н,  
е т з' р в л л' л' л',  
2 л' н о г е л' l' z' n,  
2 н з' л, о л' z' l'.

e o d a / L o r l u r  
z - z u r / R z u f,  
o R d s' h e, d r,  
j w e o g - u r E,

z R r e, w h - u r,  
e o r z u r p u e r,  
- e b - d z o r u r  
z u r z e h g l.

g m n, — o e r:

»Pensentz, 1/10?

D, M, c. 20 v. 6 Dk,

zr' 66 z e rpl.

m. No, e. o' z m h,

1. v. 20 v. h p r,

1. 6. D. - z l e b h

2 M. D. g r - 1 6.

и́зъянл, а но!  
ефл, в-теф,  
и́зъянл  
и́зъянл, а!»

и́зъянл, а но,  
и́зъянл, а но,  
и́зъянл, а но,  
и́зъянл, а но.

# Geistige Morgenröte

c ~ ° d u. u. 2 p

pa k 2 re d n s,

en z i, s r d v k r p

Re z k ~ n s v p.

\ l u n z p k u s

o u l p, s 2 d h - e d s,

- l u j) - l o d k p i

- , e z z u ~ , p k h,

— l w s l u l t k

z d n n g, v b, R - v l

w r c v e v e v l.

10. j i n g i l k,

— d D e, m p e z n l l

e f e z y: p h o m l!

# Abendklänge

1. ge k, es r n d l

1. 62 - 00 2/3 4/5 6/7 8/9

2. 62 - 00 2/3 4/5 6/7 8/9

zum 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.

1. 62 - 00 2/3 4/5 6/7 8/9

2. 62 - 00 2/3 4/5 6/7 8/9

zum 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.

1. 62 - 00 2/3 4/5 6/7 8/9

2. 62 - 00 2/3 4/5 6/7 8/9

zum 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9.

~ 20 h' 24, nd - zu

- 6 m 1' 0. g. 24.

~ 2 y e l l ~ n - h z

f f f e u z u 24,

- 6 m 1' 0. g. 24,

22 m 2 y o 1 e l l y z.

# Das Flakon

— gndt<sup>r</sup> 29, eb ~ g l y n,  
2 M l u n d 20 - r f e e n.  
~ n b h e g e h u r r n e,  
o z o - n r e c l, 2 v n e g e,

f o n f u n d o n  
g z u e n d, o g e g a l l,  
e n d h e r, e e n) 20,  
o o f d - f e r e n d.

gndc 2 100 pnn gl,  
oll gve 0 P h 2 n h gnn, th,  
~ u r l r l n, 2 d 6 j l s - u f,  
2 e - p - l u d - g r e - o n 2 y.

~ y l n t s, u y e, r l e e n,  
1 2 p o e, g e 2 d e p g n  
- g b 2 o e r n e d 2 d - p r e  
2 - l o t z n - p r, r l - g r i



er, 2. d. 2. u. l. l. f., - 1 e. o. r. s. r.

- e. z. e. u. o. f. n. o. c.

e. s. o. r. l., p. d. d. d. d. p. s.

e. s. o. l., i. v. n. d., u. n. u. - u. u. l. e!

# Das Gift

1. c u d l, z p f m

z z o u r h l,

- o s e n i t p r l

o n e l - z e i n l u,

o o r, i o z e n l.

e t r c l, c o s h y - f m,

- e l, p o,

- z l' c u b y, M e r i j,

- z p o, z p, m

U, u, u - c

u, u, u, u, u, u

u, u, u, u,

u - u, u, u, u,

u, u, u, u

u, u, u, u - u.

u, u, u, u, u, u,

u, u, u - u, u,

u, u, u - u, u, u,

$\sim \cos \frac{L}{2} \cos \frac{L}{2}$   
 $- \sin \frac{L}{2} \sin \frac{L}{2}$

## Umschleierter Himmel

peßzugzule 2/r.

pwo (p<sub>2</sub>, p<sub>2</sub> er?)

plowt, Lve, lan

o wo ro re r/ r/ r.

e, b, a, c, o, n, r, w, p, f,

e, m, e, l, v, e, z, y, L, u, w, f,

e, n, p, u, l, o, m, t, h, p, l, - p, b,

l, y, d, h, g, n, z, h, z, b.

2 f h, 2 h m, z m, z d e w d,

2, 2 w o ~ p n l r p p d.

a z p e s, e l l o, w e o l,

z p l s o e p m z o i l w w e r f.

— h o h, — l w e, j u d d!

1 s — z — o l o n n e f f,

o c o, o r n p o t ) l e w,

1 z h o o — o f. 5 p e e w.

# Die Katze

## I

z z z m, o c o r h u v

z s - r s c h y

β o a l, z u, f f f.

- m p l u n d u v

- w - z u i r o v u.

- r o p l, r o l u e l,

f o i n r s t, v l - h

- p u c v e - p r o h i

1. *sz*, *sz* *sz* *sz*  
2. *sz* *sz* *sz* *sz*,  
3. *sz* *sz* *sz* *sz*,  
4. *sz* *sz* *sz* *sz*.

5. *sz* *sz* *sz* *sz*,  
6. *sz* *sz* *sz* *sz*,  
7. *sz* *sz* *sz* *sz*  
8. *sz* *sz* *sz* *sz*.

52 0 0 0 0 0 0 0 0 0

~ h h h h h h h h h h

1 0 0 0 0 0 0 0 0 0

~ h h h h h h h h h h

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0 0 0 0

h h h h h h h h h h

~ h h h h h h h h h h

## II

- m c 2 l, e l - l,

g t ~ d, - p, b. m c,

e, e s p e l l v r n m c,

w t p o f 2 m c ~ ~ p 2.

S t ° i h 2 b p o,

2 g b - M - w t p

~ t e o r, m c ~;

~ h u r c l, ~ 2 m c.

- c r u, u n d z u  
j h n g, u n d z u  
j e c k, l a, i n n  
- g z m n d j o u d,

e o, f u - r d z u  
e r n g u l l e,  
s h n d - v o r t,  
p r o d u, g - z u

# Das schöne Schiff

1-er zeln, 2-er zeln,

1-er zeln, 1-er zeln,

2-er zeln,

2-er zeln, 2-er zeln.

c-o-r-d-e, c-o-r-d-e

2-er zeln, 2-er zeln,

1-er zeln,

2-er zeln, 2-er zeln.

re re 2.0, ~ f f j k ~ h,  
o re z o z h e r n i;  
o r l y - d f j b  
z e o o e, ~ v f d r e.

r - o z h e, e z z e f n;  
v f o, i e h e z n;  
- z e e z j d,  
e z j r e / z f j l W.

en (a, ) el, i o e fl, i l, s  
A n o - g y l w f,  
s o c y n - l  
o s u n r g l ' o - z y ) l l.

u r e g l e, u l 2 u b n g f!  
f, i - z u f 2 e o r o y f,  
e l, g f - e n c,  
e o h f v 2 z y - z u z!  
pezerei

c. o p c c, c ~ ~ c,

z, ~ z z z w / z,

e o z, l, d d,

z o l l w ) h - s - b d.

i e l, i o o l l h,

x e z o - e z o z c,

f f o l l z,

i z z o l l z z z

1.  $\sqrt{2} \sqrt{2} \sqrt{2} \sqrt{2}$ ,  
gewogen,  $\sqrt{2} - \sqrt{2}$ ,  
 $\sqrt{2} \sim \sqrt{2}$   
 $\sqrt{2} \sim \sqrt{2}$ ,  $\sqrt{2} \sim \sqrt{2}$ .

1.  $\sqrt{2} \sqrt{2} \sqrt{2} \sqrt{2}$ ,  
 $\sqrt{2} \sqrt{2} \sqrt{2} \sqrt{2}$ ,  
 $\sqrt{2} - \sqrt{2}$   
 $\sqrt{2} \sqrt{2} \sqrt{2} \sqrt{2}$ .

# Aufforderung zur Reise

re, ge, zeß/le

ffhffson

Drumre.

zstjpre,

zstpre,

entc, der vod.

cilhon,

Spunrfu,

ven — o — 2,

— A. D. on

o e z u l u,

o u u f l u.

e t, c l u, f - l u,

z y - c u b t r l u.

S u r o p t

R o e f t,

l u u R y u.

k e r u e l l,

A d u l l

e e s o l u e f u.

1. ce - S,

1. ge - S,

o w i v e p  
Gepänge

lo z l - er,

o w b e r

o z u n n.

e t c k r, f - k n,

z y - c u f t r k n.

p s <sup>2</sup> m

p o n t f.

1. L v e z l z.

e n d m,

o l m, 2

S i r e n d c

~ b o - e r e

r p a ~ v e

\ g u \ b u r e o n,

z z d s z

1 r e v,

z p v e z p e c v.

e n c l e r, f - h n,

z y - c u f s r h n.





no: p o n n z l?

c: 'o, 'c, 'e g n?

o, p u, c e ~ l o p e,

—, o 'o, n d = - l u g t,

2 p u e, v l l e o e,

r ~ ' l e a f x l l,

o, p ~ p u, c e l o p e i

o<sup>2</sup> fenn, ~ \ c d j o w,  
r ~, o d r u n d g e f,  
z ~, z f l e n j w  
r ~ o n - ~ r y g i;  
o<sup>2</sup> fenn, ~ \ c d j o w!

\ r, z y o p, v d ) ~ r,  
- ~ f b e e n z - l,  
e ~ r ~, ~ r e g e  
- ~ f u - b d ~ e n f,  
\ r, z y o p, v d ) ~ r.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20.

21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30.

31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40.

41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50.

51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60.

61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70.

71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80.

81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90.

91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

e p l r ~ d ~ w o r d h

~ i o g h r z ~ w

- l o ~ h o a i w o r d

f r i p e l o a t .

e p l r ~ d ~ w o r d h .

## II

s ~ w ~ r ~ d ~ p ~ r

i l r o t s e n t e l y

r ~ z ~ h o ~ d ~ r ~ z

- z ~ h o l t s ~ z ~ r ~ z

5 7 6 2 1 2 p 2

e c o, e o R - 2 e p d,

- o u r o o n d u s u.

o 9, 2 2 y, e u 1 y u w,

1 u k, c r o n d l s u,

u r o n d, l, 1 u e g d.

# Plauderei

es ist zu n. in 26%,

~ 20% d. ~ 20%

- b, h, v, r, k,

o. p. s. r. - m.

es ist, 4 v. m. D, ~ 20% d.

o. h, c, e, r, s, f,

f, o, p, c, u, d, r, j,

es ist zu 20%, m, 40% d. f. f.

~ v. v. , ~ e L. p. e. ,  
g. h. , v. e - n. e. p. e. m.  
d. a. n. e. l. e. n. t. l. e. p. e. !

e. - , z. u. , o. n. l. e. n. !  
z. e. l. e. n. t. f. o. r. e. b. e. c. k. ,  
h. i. l. f. , u. n. g. e. z. e. !

# Herbstgesang

## I

Waldesrausch und  
Lied der Vögel!

Die Blätter fallen  
In goldenem Schimmer!

Die Sonne scheint  
In warmem Licht!

Die Luft ist rein  
Und frisch!

Die Ähren reifen  
In goldenem Schimmer!

Die Vögel singen  
In lustigen Tönen!

Die Blätter fallen  
In goldenem Schimmer!

Die Sonne scheint  
In warmem Licht!

z l b p l b j m i

n r e p, e e z e d.

n r b u a n k n, n o z m

f o o d s p l e d.

v z l, f e z e n n l n,

o r z b, m l c i? m n o r z l,

o r c z b, z b. z p r n,

- r e z b, s z y.

## II

c. k, e, n, h, g, u,

e, b, u, z, i, o, g,

l, e, k, l, o, n, - g, u

f, v, z, i, e, o, y, f, u.

- d, o, v, e, n, p, z, y, u,

z, e, t, h, l, - u,

f, i, z, i, e, o, l, t, p,

o, l, l, u, z, i, o, n, u, n.

→ r p! m z b r k w?

120 g m y s e r m.

o l o r o z b i s,

o l z e n z b r o p i.

# Einer Madonna

Ex-Voto z fff ff

o r r h e ~ m i y,

u m m e r z h e h,

z r f h r z y d e y f,

c r m / e y m f i d

ser.

i c d y / s r e - s p u y u.

e r d e u v h o z, r d f r e - v o m.

l o m e n e d r u.

z r r s o, z u h r e a r f;

ll, jerr, e. u. o. i. o. v.  
o. r. ll, - j. u. r. e. s.  
'o. g. n. j. u. r. i. s.  
u. r. d. e. q. u. i. t. p. l. u. r. e. s.  
- r. e. g. i. s. t. r. a. t. i. o. n. e. s.  
e. l. l. e. n. t. e. s. o. f. t. h. e.  
u. n. i. o. n. e. s. e. p. r. e. s. e. n. t.  
e. c. c. e. s. s. i. o. n. - u. n. i. o. n. e. s.  
j. o. i. n. t. - u. n. i. o. n. e. s.  
~ o. - u. n. i. o. n. e. s. o. f. t. h. e.  
u. n. i. o. n. e. s. o. f. t. h. e.

er, ) g r e r n o,  
n o l l - S t r i k t p r,  
~ L u e v o l o j u n.  
c i t g e n d - b, i i s,  
e r / ~ b r e c o p r. n n,  
n i i g r, i z n o j o  
j l o e, e e, z e r b o o  
- n d g e p e j f d,  
e r y s o p l, ~ v l n v l j f. m  
z e l, - n n, g i v e r z g r,  
a s z n i z n c t a p,

^ Egn ynt' l'c d'c,

jer. me r' f' c, p' d.

- a, c' d' d' r' f' l' - r' f' m;

' e' c' d' d' l' l' - l' f' v' - r' m;

Benzoe

Myrrhen,

z' z' d' e' g' n' d' l' z' g' d' e' m' z' b

jer. d' l' z' d' z' z' b.

e' z' w' o' v' e' z' z' b' z' g' m,

z' o' i' l' a' z' o' k' m.

z' z' z' c' b, c' l' b' t' b' o' d!

z' l' z' z' z' o' u' l' z' z' b' z' z' b,

phänomen-gebunden; -aß  
c. 1. e. v. e. h. j. j.  
-f. o. b. o. j. m. o. f. f. e. s. s. j. j. m.  
1. h. e. j. j. e. e. e. j. j. j.

# Lied am Nachmittag

e l b d' p

b d' h e g n.

z b ~ n u l, ~ m,

d, e. b e p.

e l p, e o e,

z b d' e p!

e o z h z n l,

a' z d' z b e.

penza - 1

der efflun

egung

ff-he - 1

2~1, 2.e - 100,

un c 2000;

jugub e, 1. 10,

10 ff - 1000.

D, - anten soll  
verbreiten,  
- empf  
stellen soll.

erstallten  
zu den 4,  
es bed ~ 6. 6  
re stellen zu.

2. Die, 1. p. 2. 2.

e. v. 1. p. 2. 2.

2. 1. p. 2. 2.

2. 1. p. 2. 2.

- 1. p. 2. 2.

v. 1. p. 2. 2.

oder 2. p. 2. 2.

oder 2. p. 2. 2.

len ~~top~~,

len bo o o e

al, v, u, u, u, e

o, Co, U - y.

D 9 2 y, e, d, p, u,

l e n z p d,

l e n o p r e

a n l s f r o m!

# Sisina

en er ems f j R bez Lw,

a sc b p ce - er R W,

R sc U - 2, L w Lw,

2 U ✓ f j ~ L w W.

b e h R z L - 6 w w,

Theroigne

a b ~ u b L n j p R j W,

a b, i x R z l, 2 y z - Lw

i n R h R l j W?



# Verse zum Portrait von Honoré

Daumier

„Der Herr ist ein großer Mann,  
der die Welt in seine Hand nimmt.“

„Der Herr ist ein großer Mann,  
der die Welt in seine Hand nimmt.“

„Der Herr ist ein großer Mann,  
der die Welt in seine Hand nimmt.“

„Der Herr ist ein großer Mann,  
der die Welt in seine Hand nimmt.“

„Der Herr ist ein großer Mann,  
der die Welt in seine Hand nimmt.“

„Der Herr ist ein großer Mann,  
der die Welt in seine Hand nimmt.“

„Der Herr ist ein großer Mann,  
der die Welt in seine Hand nimmt.“

„Der Herr ist ein großer Mann,  
der die Welt in seine Hand nimmt.“

o. Di/e° m,

• ° vlf gl,

12. vlf gl

Alektos

76. vlf, 1.6 gl.

9. Di/2

• 9. zpa v;

e o, f v, l, v v

v o h c o j.

*Franciscae meae laudes*

*Novis te cantabo chordis,*

*O novelletum quod ludis*

*In solitudine cordis.*

*Esto sertis implicata,*

*O foemina delicata*

*Per quam solvuntur peccata*

*Sicut beneficium Lethe,  
Hauriam oscula de te,  
Quae imbuta es magnete.*

*Quum vitiorum tempestas  
Turbabat omnes semitas,  
Apparuisti, Deitas,*

*Velut stella salutaris  
In naufragiis amaris...  
Suspendam cor tuis aris!*

*Piscina plena, virtutis,  
Fons aeternae juventutis,  
Labis vocem redde mutis!*

*Quod erat spurcum, cremasti;  
Quod rudius, exaequasti;  
Quod debile, confirmasti!*

*In fame mea taberna,  
In nocte mea lucerna,  
Recte me semper gubernata.*

*Adde nunc vires viribus,  
Dulce balneum suavibus  
Ungentalum odoribus!*

*Meos circa lumbos mica,  
O castitatis lorica,  
Aqua tincta seraphica:*

*Patera gemmis corusca,  
Panis salsus, mollis esca,  
Divinum vinum, Francisco!*



Einer kreolischen Dame

Recht, ~~aus~~

12. ~~aus~~

2. ~~aus~~

~ ~~aus~~

1. ~~aus~~

1. ~~aus~~

1. ~~aus~~

1. ~~aus~~

adze b e d j r o e,  
/ Seine, j' h m Loire f e,  
e' g d z o z d j.

z z m a c b e, z j m,  
1 s p z p i' C m,  
1 s o l m o u e r.

# Moesta et errabunda

ov, (Me zy) rke, m

Agathe

o' p m f d g p g u c

f r e u, o' v e f e

u - m - k, a, l l e ?

ov, (Me zy) rke, m?

e r, e c, p e p a t l b!

c h e r n o r l e r o m - g u,

e l e o' g n d e s r e r b,

u r' d z z r l l y, m?

er, ec, p, p, p, p!

dr p, m! o, h p s m!

g o e l m - g dr p c

b, m, l p o / o

- li » h s o r - s - f

dr p, m! o, h p s m! «

o h b e, w, s o r e t p d,

c s v e r s - l e n t o m,

c s t k n y - p d,

- z w c b i j e o o u w w !  
o l u b e , w , s t r e t p u t .

o i n s t a n t e s e n ,

e - p - u - g r e i ,

- l u s t i g e s v o n d e m w e l c h e n

- w e i l e r - i n - u - e n ,

o i n s t a n t e s e n ,

now, you, you,

o, l, n, o, r, o, p, e, g, u, i, ?

p, u, d, l, z, p, o, l, y, x,

l, o, n, g, p, e, d, E, n, o, u,

now, you, you,

# Das Gespenst

von dem-122,  
bevorzugt,  
Zweck,  
angeführt.

zum-162  
bevorzugt,  
angeführt,  
122-162.

and ✓ 2nd,

if not

✓, ✓, ✓, ✓

c, ✓, ✓, ✓,

e, ✓, ✓, ✓,

✓, ✓, ✓, ✓,

## Herbst-Sonett

»Gedanken, Gedanken, Gedanken!  
Lied, Lieder, Lieder, Lieder  
Lied - Gedächtnis, Gedächtnis  
Lied - Gedächtnis.

Lied - Gedächtnis,  
Lied - Gedächtnis,  
Lied - Gedächtnis,  
Lied - Gedächtnis.

u Pol! m o r r r

o e r l e u e f e i

o c y r, c - g, r i f e i

u r w w t, i,  
Marguerite,

r l e z r y o z d f e i

u r c o, r w w t!

# Lunas Traurigkeit

2) N. N. h - hyl,  
a) z. h, S. B. r. f. d.,  
1), S. z. l. b. z. s. u. l.,  
2) o. l. - l. u. g. ~ u. f. d.

5) a. o. o. e. s. t.

26) ~ N. z. m.  
- z. ~ u. j. z. g. u. o. i.,  
c. h. f. l., c. o. o. u. r., z. u.

c z z e z n z b o n

o r e c i v e b i l i t y,

e n d e d i z g l a n c e,

z z z e i f z b - l

- w h z b w e o t e,

z o z z z u z w i o n.

# Die Katzen

1. L...ll-1, f...co

2. m, c, all-1re 2 f,

3. m, all-1m, 2o f,

4. l<sup>o</sup>, — ab, ~ re 2o

5. — ab, c, 1-6

6. — m, all 2 h, o,

7. — m, 1, 2, 3, 4, 5,

8. — m, 1, 2, 3, 4, 5, 6,

62 2 g<sub>2</sub>, 066<sup>o</sup> r<sub>2</sub>  
~ 20 b<sub>2</sub> i' b<sub>2</sub>  
i d e m ~ h<sub>2</sub> v e.

o m r e v l h n p<sub>2</sub>  
- o y n l l e r z e i n o  
z / n o s e n r o p<sub>2</sub>.

# Die Eulen

123, 1234 5678

2 3 4 5 6 7 8

0 2 4 6 8

1 2 3 4 5 6 7 8

6 7 8 9

1 2 3 4 5 6 7 8

es ist 1 2 3 4 5 6 7 8

- 1 2 3 4 5 6 7 8

~ c o n / r g p n,

a, j x ~ h n,

126 - n n l n / n.

2 r g n, L. S z - g n,

a - j l n, e - n n

~ r G b n.

# Die Pfeife

1. v ~ d h e l, - r s

6 g ~ v, 1 p d h e l e n,

1 r o z n e l f, g e n i:

e ~ d i; h ~ j s

c. e - o r r e d l,

e e g, a ~ l o d r e,

e s i r i, z r e d l,

1 k r l e o d l.

1)  $\sigma \circ \sigma^{-1} = \text{id}$

2)  $\sigma^2 = \text{id}$ ,  $\sigma \circ \sigma = \text{id}$ ,

3)  $\sigma(\sigma(x)) = x$  für alle  $x \in M$ ,

4)  $\sigma^{-1} = \sigma$ ,

5)  $\sigma \circ \sigma = \text{id}$ ,

6)  $\sigma \circ \sigma = \text{id}$ .



~ o c, ~ f n, o r p m.

~ h e b i l.

o r h i : \ p l - c,

\ p r z h y o.

# Begräbnis eines verfeimten Dichters

c) ez' weond

r ~ dhu, ~ gnu,

d ~ u, ~ bend,

2 d' g gnu.

ng gnu p' d

r ~ gnu,

g e t r a g u,

- dhu ~ hu

h. z. j. j. r

s<sup>2</sup> l. r

g' o. r c. d. j. i. n

- ' h. l. u. c. o. r,

z. p. z. p. z. ~ z. o. r,

z. p. z. r. z. u. n.



ed, ~ f. p. b., o c p - z

Wen b. d., S. d. d.

es. m. z. f. p. c. o. l. d.

, S. o. n. y - h. a. p. l.

# Der fröhliche Tote

höl-lich-ig,  
wunder-lich  
-fröh-lich-ig  
-o-ber-lich-ig

weil-lich-ig,  
-s-ich-lich-ig,  
wunder-lich-ig  
juch-lich-ig

—, or, le — m,

—, or, le — m;

—, or, le — m,

—, or, le — m

—, or, le — m

—, or, le — m?

# Das Fass des Hasses

20. ✓ *Aerob;*  
Danaiden

20 *und die ~ zu*

20 *er - lo*

20 *um - l - en,*

*praktisch,*

*- 20 - 4 - 10 - 20,*

*bei h, 20 - 20,*

*sonst 20 - en.*

2 h m 2 l - 20, 2 f m

2 ter 2 - o e b d

- j - 2 h 2 s e l l.

2 c o - h m, c, 2 y o m,

a r u d; ° 20 fl - u,

e - l h i f z h n.

# Die zersprungene Glocke

o u b o . z u l l o z

p o t , s i z i g t - o u t ,

c h u f s o u e z ,

- z u n z u p ~ u e u .

u s t , z u , i l g u n e

e s t l e l o r - z u l

p o t , - o e l u o

~ u n u m , e p l u d .

D, 2 o f h, m - - , o m,  
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2,  
2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

o o o o o o o o o o o o,  
~ 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2,  
y 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2.

# Schwermet

2. mensich,  
sonst losfund  
ehrsambel,  
-geris' ged.

ing d. an, vinder  
-d. erof. und  
sp'gerill E,  
indob, z'ged.

Wort, -wort

Wort, -wort, -wort,

Wort, -wort,

Wort, -wort,

Wort, -wort,

Wort, -wort,

# Trübsinn

v; o. n, j, x, l, o, h

u, w, n, d, f, — s, b, c

z, h, y, — r, l, o, t, h,

z, u, n, e, d, z, g, z, h,

T, p, r, o, e, o, d, z, u, m, u.

e, i, v, o, l, s, — p, z, u, o, n,

z, u, l, j, f, u, l, b.

10 ~ 13 l, ~ e z z r d d b,

1 ~ 10 m p', ~ - p o e,

f r e r d i n e.

10 ~ 1 p d, c c r v o z n,

- o ~ l p d h h k n

c ~ i g, ~ u o p p b

~ o z e l l, ~ l e r d b.

12 ~ r a i n n g n,

c l z n f h n l n

' s t o, ' e z o r d b f t.

g r e e r o ' s t j t.

2 l, w f g, y i n z h

o<sup>2</sup> h n g, ~ j u b o f h,

' z<sup>2</sup> n e d ' g u d l!

' b b, i n n o, ~ i n b o n o v,

i n n e n, - i n o b n e n

^ n a l - o n ~ i n n e n.

# Schwermut

1. v ~ b, r e z - n d,

v ~ b - n o, h - e d.

~ b, o z b r g M,

1. v b - s e o M,

~ h t e l e - n l z,

h b o L o, e e z o c d.

o ~ n d e l u p f u

s / ~ b a n t m u,

f o n ' r o z d i o z u.

1. e z r g f h e o n t,

c ~ b, 2 p o p e,

- l e z l, e r ~ d e c.

\ c o b, \ z e p e v u l,

z, e r t o t / p i l.

~ u e z l, o - i v u l h

~ d j h, p w e e f h,

~ z u l z e u d e r b,

e r j i ° u o h e r b.

Lethe

# Schwermet

z, z o e o b,

o s i o u s u c u,

w m - e z l e r b,

k o n - s i n g u.

- o e l j, d j b d<sup>2</sup>,

j l k m n r d - z u,

- l w e, z s o l e r o

w l z h y o n o e - z u.

re m, i d r l,  
p r e z, n m y e,  
w d p h n d - z w  
z s z m, l z p p a.

- C p z n z m e y a,  
j z z n o r b l u l u m,  
o m, z z s o z o z l,  
~ n o<sup>o</sup>, p p f m.

— 40 f' ~ m. 2y

12 0 0 2y l m,

12 l y c l. e l, e b 2y,

e l l y 2 2 2 m, l m.

# Wahnsinn

△ c e r n d v o r n e n ,

△ <sup>e</sup> e s s o e r n e n ,

- ° e r z y z o e n

f u r De - p r o f u n d i s - o .

e r z o , j u e n o o r

o e r z o e n ,

o e r z o e n

u v o e r z o e n , j u e !

P, N, R, P | g r f

h p j v r,

z k, g r,

l b . — ~ g r,

h p z o o l

r r, e r.

# Liebe zum Nichts

es, k, z, b, d, u, n, g, e, n,

1, 2, h, y, f, u, l, l, u, ~, k, u, y,

f, e, p, ~, 2, u, m, i, p, o, s, t,

w, o, ~, z, h, ~, i, f, u, m.

z, z, y, k, e, p, z, e, z, z, l, f, u, m!

p, m, z, b, u, t, l, i, b, e, n,

1, 2, h, y, f, u, l, l, u, ~, k, u, y,

u, l, l, e, n, c, o, - o, i, ~, u, m!

o / , . 6 , 9 / g r k w !

l v p u i b ~ z y - z !

o o - z ~ z , ~ b r p m ,

g h i j p r i j z b i

f u ~ r a u v / l o ~ v ,

z h p z - z / u !

www.pegypedia!

## Alchimie des Schmerzes

\ b, c, d, e,

<sup>2</sup> h, i, j, k,

\ m, n, o, p,

c, d, e, f, g.

e, f, g, h, i,

\ j, k, l, m,

e, f, g, h, i, j,

<sup>2</sup> k, l, m.

gcedv e z d z l,

e l e o z d ;

g b z l u c o n e n

p l z p s e n

- s ~ z d z h z

L u o n b z i



△  $\alpha \beta \gamma \delta$ ,  $\epsilon \zeta \eta \theta$ ,

△  $\iota \kappa \lambda \mu$ ,  $\nu \xi \omicron \pi$ !

—  $\rho \sigma \tau \upsilon$ ,

$\phi \chi \psi \omega$ ,

$\alpha \beta \gamma \delta \epsilon \zeta \eta \theta$ ,

$\iota \kappa \lambda \mu \nu \xi \omicron \pi$ .

# Die Friedenspfeife

Longfellow

o r t w t , z e r r u n n ,

Gitche Manito,

\ r r , e f , c , h u b e n ,

e p l e , S u r o l l r e s ,

e s t \ o p r a n g f e l l e n .

u n g e t e n r , S t - z y r e n

g e r t w t , l o - u r d y s .

e f u h, b, l o m e r e,  
~ f ~ m m z, ~ l o m - 2 o e.  
2 o f p o e l l, ~ l o f o o,  
2 - e l l) 2 m z p h,  
h ~ d ^ 2 p r e e, c l o ^ 2 z h, ^ 2 p h  
l o e l l) ~ m, e l - 2 o.

2 - j f h, 2 - b - c e z h t,  
^ s d h, ^ z h e r t t,  
2 f p e p e e ~ 2 m l s,  
^ h e l l h. - s z f p e e

ge. ~ de es, Sch-zyrre  
be. Loma ~ f 2 2 - 2.

- ra, f' d, i, olt fere,  
i, o Loma, Schelt gre.  
be. ~ f l, ~ p f u ve  
- e ~ u, ep, m d h ere  
u, j u o z, d f re, re o z re  
e l r u d p d a z u r e.

Shut the door, the house,

Some grain on, in the year,

Tuscaloosa's cell, the first,

Tawasenthas, the first,

Some grain on, in the year,

Shut the door, the house,

Shut the door, the house,

Some grain on, in the year,

Some grain on, in the year,

Some grain on, in the year,

o vll c v l c s e l e n i  
2, l s v n 2, m 2 v, c o 2 c v  
s v l ! «

s o e r c o c i, s o e r d o f o,  
s t e r o 2, c, s t o e l o,  
f 7 b 2, i g i n v s f.  
v o c e v l, b h r y e r,  
- l o e b ) ~ f v n f d l b e r,  
c v l w l, 2, b 2 u l e.

entgerb, c c, h h h zu,  
ß a j n f 2 n f n v m,  
w z n o e e, h 2 w. h y.  
- h 2 o, ' 6 2 2 e / j h o t,  
' 2 o, ' 2 n, - t a n h t,  
h t m u r n d f 2 l o 2 y.

f r n w t 2 o 2 w - 2 p e,  
- w t w, r 2 n - 2 n ' e,  
o e n, o w u h 2 e a.  
- w - h v e l 2 h u n t

so tief - vanku,  
vanku so Long.

✓ fl. 86, p. 2, 16,

juoh r 2y - 20 r, 16,

juoh r 2y r 2y o 20.

- o r r, ~ v f f l o,

g r r f r r, ~ v m o o

~ v r r, ~ l r r p l:



cu, 126 ö, 1 ölu Noten.

mu, zu 6 S / 7<sup>2</sup> vöu!

fu vs / 7, 2 ~ 7er vuv:

→ i ~ 7 d ~ 7 d - 7er.

oder 7 d - 7er / 7 ö ö!

o ~ 7er / 7 ~ 7er,

2 7er / 7 ~ 7er,

7 7er / 7 - 7er - 7er

7 7er / 7 - 7er,

7 7er, 7er 7er, 7er!

erzähl, erzähl,  
~ter 2), 2), 2), 2),  
zähl: f - √ 2) glom;   
~er 2) f - 2), 2), 2) - 2),  
~ter 2), 2), 2), 2) «

- 2) 2) 2) 2) 2) / 2)  
- 2) 2) 2) 2) 2) 2)  
° 2) 2) 2) 2) 2) 2) - 2).  
2) 2) 2) 2) 2) 2) 2) 2) 2) 2)  
~ 2) 2) 2) 2) 2) 2) 2) 2) 2)

- Die z' z' b' in der g.

~ ten und - in j o b n,

- die w, z e r n n,

g t s / r o p, i c h i g.

e h c o e d, i r s e d g e,

g t, ' r o, z o c n p e,

o n, o t o, s z y - e l l e n.

# Gebet eines Heiden

o/la gen.

o' g' o,

cu, l' o'!

Diva! exaudi me!

2r, R. ) we,

la, 12y J ee!

2v 92y, e hve

su o v o v.

cu, l, z, v, m!

z' b, g,

'v, o, l, -o, d,

h, 'v, o, l, d

-l, g, h, -o,

cu, e, g, o, co!

# Der Deckel

c 2, oet, r j r, j w,

z k r s, z c o d o,

r t o j m l, z l r, Cytliere,

z b t u e r o o,

r l v e p, r u m, u,

r h - n o m, r c i e n t,

f a b - u g o h s o j e,

- r t - u j r e n t.

12! c r e f a e d,  
e l ~ C o p 2 R p d,  
e r t e p r u m l e r g f.

\ 2! h 2 d , L b 2 V e,  
z y e r s 2 2 o v e,  
e r i o p 2 u p n l - e f.

# Der Unerwartete

Handwritten cursive text on a line, likely a name or character name.

Harpagon

Handwritten cursive text on a line.

Handwritten cursive text on a line.

Handwritten cursive text on a line.

Handwritten cursive text on a line.

Celimene

Handwritten cursive text on a line.

Handwritten cursive text on a line.

Handwritten cursive text on a line.

~ 20/2/2022

~ 20/2/2022 - 21:

»C b e n ~ z h e o z m,

c · 16, 18, 20, 22.«

10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31.

~ 10, ~ 11, ~ 12, ~ 13, ~ 14, ~ 15, ~ 16, ~ 17, ~ 18, ~ 19, ~ 20, ~ 21, ~ 22, ~ 23, ~ 24, ~ 25, ~ 26, ~ 27, ~ 28, ~ 29, ~ 30, ~ 31.

~ 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31.

»D, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9.«

» l. ! « fl, u, u, z e j s w

» m o d 2 m u l t p t.

» e . \ z y - u - z y o z w

a ~ p e, e ` a n u d . «

- f y l e s , ~ b f a u n t ,

e f f e r z o , ) m u b :

» l e r , ) m u n t

» z z f u z y z o l b ?

z ~ z p r l u l u ,  
e z v ~ l ~ g l p b ?  
a b r h ~ l f o r m ,  
o . d l o - g z !

o f z z , a ~ z o ,  
e z ~ z n p d - ~ l p ?  
- z l f l o j p u ,  
p f z - e z l ?

Deeplg<sup>o</sup> / v. l. m.,

is. n. r. f.

i. n. v. p. ~ n. l. m.,

r. o. v. k. f.

r. n., r. l. o. f. - l. m.,

c. n. g. r. o. m. d. l. m.,

e. l. g. r. z. o. o. v. l. m. p. m.,

p. l. l. o. m. g. f. d.



Lu-231-Bo

perzentuell,

ebenzionro,

bilanzuell.

# Mitternächtige Selbstprüfung

1.  $\sqrt{15}, \sqrt{20}, \sqrt{25}, \sqrt{30}, \sqrt{35}, \sqrt{40}, \sqrt{45}, \sqrt{50}, \sqrt{55}, \sqrt{60}, \sqrt{65}, \sqrt{70}, \sqrt{75}, \sqrt{80}, \sqrt{85}, \sqrt{90}, \sqrt{95}, \sqrt{100}$   
-  $\sqrt{10}, \sqrt{15}, \sqrt{20}, \sqrt{25}, \sqrt{30}, \sqrt{35}, \sqrt{40}, \sqrt{45}, \sqrt{50}, \sqrt{55}, \sqrt{60}, \sqrt{65}, \sqrt{70}, \sqrt{75}, \sqrt{80}, \sqrt{85}, \sqrt{90}, \sqrt{95}, \sqrt{100}$   
 $\sim \sqrt{10}, \sqrt{15}, \sqrt{20}, \sqrt{25}, \sqrt{30}, \sqrt{35}, \sqrt{40}, \sqrt{45}, \sqrt{50}, \sqrt{55}, \sqrt{60}, \sqrt{65}, \sqrt{70}, \sqrt{75}, \sqrt{80}, \sqrt{85}, \sqrt{90}, \sqrt{95}, \sqrt{100}$   
 $\sqrt{10} \sim \sqrt{15}, \sqrt{15} \sim \sqrt{20}, \sqrt{20} \sim \sqrt{25}, \sqrt{25} \sim \sqrt{30}, \sqrt{30} \sim \sqrt{35}, \sqrt{35} \sim \sqrt{40}, \sqrt{40} \sim \sqrt{45}, \sqrt{45} \sim \sqrt{50}, \sqrt{50} \sim \sqrt{55}, \sqrt{55} \sim \sqrt{60}, \sqrt{60} \sim \sqrt{65}, \sqrt{65} \sim \sqrt{70}, \sqrt{70} \sim \sqrt{75}, \sqrt{75} \sim \sqrt{80}, \sqrt{80} \sim \sqrt{85}, \sqrt{85} \sim \sqrt{90}, \sqrt{90} \sim \sqrt{95}, \sqrt{95} \sim \sqrt{100}$   
 $\sim \sqrt{10}, \sqrt{15}, \sqrt{20}, \sqrt{25}, \sqrt{30}, \sqrt{35}, \sqrt{40}, \sqrt{45}, \sqrt{50}, \sqrt{55}, \sqrt{60}, \sqrt{65}, \sqrt{70}, \sqrt{75}, \sqrt{80}, \sqrt{85}, \sqrt{90}, \sqrt{95}, \sqrt{100}$   
 $\sqrt{10} - \sqrt{15}, \sqrt{15} - \sqrt{20}, \sqrt{20} - \sqrt{25}, \sqrt{25} - \sqrt{30}, \sqrt{30} - \sqrt{35}, \sqrt{35} - \sqrt{40}, \sqrt{40} - \sqrt{45}, \sqrt{45} - \sqrt{50}, \sqrt{50} - \sqrt{55}, \sqrt{55} - \sqrt{60}, \sqrt{60} - \sqrt{65}, \sqrt{65} - \sqrt{70}, \sqrt{70} - \sqrt{75}, \sqrt{75} - \sqrt{80}, \sqrt{80} - \sqrt{85}, \sqrt{85} - \sqrt{90}, \sqrt{90} - \sqrt{95}, \sqrt{95} - \sqrt{100}$   
 $\sim \sqrt{10}, \sqrt{15}, \sqrt{20}, \sqrt{25}, \sqrt{30}, \sqrt{35}, \sqrt{40}, \sqrt{45}, \sqrt{50}, \sqrt{55}, \sqrt{60}, \sqrt{65}, \sqrt{70}, \sqrt{75}, \sqrt{80}, \sqrt{85}, \sqrt{90}, \sqrt{95}, \sqrt{100}$   
 $\sqrt{10} \sqrt{15}, \sqrt{15} \sqrt{20}, \sqrt{20} \sqrt{25}, \sqrt{25} \sqrt{30}, \sqrt{30} \sqrt{35}, \sqrt{35} \sqrt{40}, \sqrt{40} \sqrt{45}, \sqrt{45} \sqrt{50}, \sqrt{50} \sqrt{55}, \sqrt{55} \sqrt{60}, \sqrt{60} \sqrt{65}, \sqrt{65} \sqrt{70}, \sqrt{70} \sqrt{75}, \sqrt{75} \sqrt{80}, \sqrt{80} \sqrt{85}, \sqrt{85} \sqrt{90}, \sqrt{90} \sqrt{95}, \sqrt{95} \sqrt{100}$

12 Dg-Led

af, ~ 2h, 2h,

0, 2h-1h

~ 2h 2h 2h.

12 2° 2h-2h,

° 2h, 2h

af, 2h:

- 2h, 2h-2h.

12, 2000/2, 2000

1. 20, 2000/2, 2000

1. 20, 2000/2, 2000

1. 20, 2000/2, 2000

2. 20, 2000/2, 2000

2. 20, 2000/2, 2000

1. 20, 2000/2, 2000

1. 20, 2000/2, 2000

-re, r y r, ur,

1. L. 2° y o z u,

1. b i f p u,

1. ~ 2 2 0 1 5 1 2 2

2 y u / v u l u - f u,

1. u - 2 u 1 2 3 0 ! u

y. p u 1 1 0 d!

b i p u l u ) y u.

## Trauriges Madrigal

ich der mythen,  
zu! Lp! m B, Lp  
er Lp p p p p,  
af r r r r r r.  
af r r r r r r.

er r r, c r r r r r  
r r r r r r,  
c r r r r r r r,  
c r r r r r r r

1.  $z^2 z^i m$

2.  $(z, c)^2, m$

3.  $z - 2006$

4.  $z^2 z^i p$

5.  $z, d, c, y$

6.  $z, c, p, z, y, m$

7.  $z, m, z, p, c$

8.  $z, z, p, m$

9.  $z, c, y, c$

-oerzo / o:fer  
L N, oerzer

1 co, ed 2 4 / r fe  
no ber l u e r u u,  
al z i o b d z e,  
1 co, ed z e o h e  
no s z h i e t y



erregt, m, p → p 2 m,

erregt, v r, m

erregt, p r, m

erregt v r:

»erregt, p r, v r, p r, v r!«

# Der Mahner

~ ten 2g, 'at ~ 2g / o,  
b / k p 2g / z c m,  
b d - 2g e s a s n d k m,  
- d i: » h, 1 - ! «, - d b: » ~ ! «

o d, i w e r z - o n  
k i n k n, i b m,  
- p i n k p i: » p u i - e l ! «

g h i r e l f u  
g h o c t e w l  
» d e z v e n i « , z r j l .

c o d ' u g s h u - l u  
m n n r s g l ,  
z<sup>2</sup> / E c n o e n e d  
- j l h z r h u .

An eine Malabaresin

— l<sup>2</sup>re — lo, — s — st<sup>u</sup>u,

— lo g d v b r c f e r u;

° r d u e f ~ 2 d r u g

— e r d, g p s i z

e, c e r d p g z z o, u r u;

• e p l, o r u l p e.

z c o e p e h b e g l r ~ r

— c l s o r u' r u v u l p.

— c r z m d e s o r u, l u,

r f e r u o — o l u u.

und lo. He, ce e y d j,  
- l u d p a ~ l, h e o l.  
- o u t v e e n g r u t j u,  
f b e, s e r o l l s ~ f l u r u,  
- l e l u s, ~ w l l u r d,  
y g t - p l o e, o e n n y d.  
c o p t e, v u r e, d i l u r e,  
l u g r u - l e - g e,  
e e p u l l ~ g l u - ~ o e r  
- z o r g e n d l e n n e r?  
e s, z u n e r l ~ z p l u r o r,

cd - n. W., zur P. 2. 1/2;  
d'g c u r i n, u m m,  
d' - g u e r, d' - s r f u!  
- c e r e p p i z u - m,  
~<sup>o</sup> h e n s u b r o v d s,  
e' e r g r e k u l w  
e b e l u - d g u l a n a w

## Die Stimme

z / h z z p h,  
e o' c o, h r h y e,  
w r z e, p h j h,  
g e r d e m o l e v e  
l z z a, o f p h m.  
i d p: » o' i d - e,  
e s h p d i e m,  
- e p o' s h p o.«  
» l r v!« z d i j m,  
» p p' l r, p' c e r e!«

o n r i l a h o s e o m .

o / , c s , n , c s , g e ,

e r v f z e - ~ o f r e .

» h , z e g r ! « l , m e s u n

z l r n , g a ~ z l e n c r e ,

z e l - z n . z i f r

' r e p . z g r d h e c a n

o c e n d f g r ,

z o b / , o h e l e n ,

l d r l o i g r d h e p .

- o m z h , o l u g e

1.  $\sigma - \sigma$   $\omega \omega$ ,  
2.  $\sigma \sigma \omega$ , 1.  $\sigma \sigma \omega$ ,  
3.  $\sigma \sigma \omega$   $\omega \omega$ , 2.  $\sigma$ .  
4.  $\sigma \sigma \omega$ ,  $\omega \omega \sigma$ ,  
5.  $\sigma \sigma \omega$ ,  $\omega \sigma \omega$ ,  
6.  $\sigma \sigma \omega$ ,  $\omega \sigma \omega$ ,  
7.  $\sigma \sigma \omega$ ,  $\omega \sigma \omega$ .

# Hymne

~ ~ ~ ~ - 60,

~ ~ ~ ~ ~,

~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ !

~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~,

~ ~ ~ ~ ~

~ ~ ~ ~ ~.

o c m h,

e z e d l l,

c d z z m h,

' n o n i l,

o ° p o z y e r s m ?

o v d i z m h e r v e ?

- y h o d i - v m

z i o p u r h e !

~ 2e - ~ 0,

~ ll - hv ✓,

~ h - 10

~ p - h!

# Der Rebell

~ n g / ) a ~ n / r e

- 11° z ~ z ~ n:

» 1°, e² p p r a!

e z ~ n ~ u, k ~ n:

e° b ~ n → E f ~,

1, n - z l², k e - ~ n ~ n,

e e ~ z ~ n ~ n ~ n

L ~ n ~ n ~ n ~ n.

$e \cdot \mu! \rightarrow \sigma \delta \gamma \epsilon,$

$e \gamma \delta \epsilon \rightarrow \sigma \gamma \epsilon \delta \gamma \mu \nu \rho \sigma,$

$e \cdot \sigma \mu \nu \rho \sigma \delta - \sigma! \ll$

$\sim \nu \mu \rho \sigma, \sim \nu \mu,$

$\sim^2 \nu \rho \sigma \delta \nu \mu;$

$\sigma \mu \nu \rho \sigma \delta \nu \mu \rho: \gg \sim! \ll$

# Berthas Augen

— e r u b ° z d s h u,

g r t w, e r ~ v. y,

— k o, o, n l — o l l — y!

^ n, z d v ~ z z e u!

^ r e n z l z j u p l,

j ~ y h o r, n. y,

e z, c o t e y b u

S z l e b n z u z u d.

und er, der, h-c,

der, h-mag!

und er, der, h-c,

der, h-mag.

# Der Springbrunnen

e r v r m,

r r r r r,

r r r, o l l r m,

r r r r.

r r r r r,

r r r r

r r r r r

r r r r.

f, frc

g, ght,

h, hrc  
Phöbus

i, i)ht,

k, krc

l, l)ht.

m, mrc

n, n)ht

o, o)htgrc

p, p)htg.

2 l u 2 l u c u r,

2 g l e r e c i,

2 2 l u f e u

1 f u 2 l u 2 y.

f, f p e

f r e g t,

e l u w p e

l h u r j t,

2 l u w p e

f r e j t.

es, 2. e, 1. N. g. r. e.

~ e 4, p

g, 2. l, e c c e

o l p h u l d ;

- b r u n g e n

r e u, ' w e g e l,

' r e l l e t o h n

' k p r o l.

f, frc

frgt,

el, wrc

shw)gt,

zlw wrc

fr)nt.

# Das Lösegeld

222,00 - 222,00,

222,00 - 222,00,

20622 - 20622,

20622 - 20622.

222,00 - 222,00,

222,00 - 222,00,

20622 - 20622,

20622 - 20622.

~ l e z b u , - e e n d .  
- c d , u o p r a - l u ,  
i f e ° p o z y n u ,  
z o , j u n i ° p o z d ,  
p o n t e n z u j u ,  
z h - n u - u - p d ,  
e ) , s e l l - l u n g p d ,  
i n e z o j u n u .

Weit von hier

9.12.2022,

es ist so schön

ist, auch, auch.

12.12.2022,

in der Stadt,

-effektiv.

ad-mens.

Dorette.

lu, lu p se ed

o g re o n t,

re se, zu l u t.

u, l o d u r e p t,

ell - r i c t

l u r - l u t,

u o, p e f l o t.

# Romantischer Sonnenuntergang

azilho ~ seigen!

12 ~ 10 70 6 ~ 11.

12, 10 2 10 11,

cho 2 ~ 6) ~ 11 ~ 11!

1 10 11, 10 6 ~ 11, 11 - 11

11 10 11 ~ 11, 10 6 ~ 11 ...

1, 10 11 11, 11 - 11,

11 11 ~ 11 11!

Wend, zuzuz, zuzuz,

zuzuz, zuzuz, zuzuz.

zuzuz, zuzuz, zuzuz.

zuzuz, zuzuz, zuzuz.

zuzuz, zuzuz, zuzuz.

zuzuz, zuzuz, zuzuz.

# Zu dem »Tasso im Gefängnis«

(Von Eugen Delacroix)

1. Ich bin, ich bin, ich bin,

2. Ich bin, ich bin, ich bin,

3. Ich bin, ich bin, ich bin,

4. Ich bin, ich bin, ich bin.

5. Ich bin, ich bin, ich bin,

6. Ich bin, ich bin, ich bin,

7. Ich bin, ich bin, ich bin,

8. Ich bin, ich bin, ich bin.

zob, zepu rlo gl.

zu - lu, pf - gl,

zu S gl, Lu r gl,

Lu, Lu S gl,

Lu gl, zob, Lu gl,

S Lu zu gl.

# Der Abgrund

Co. o, c, r, ° Abg. f.

Abg. o, t, u, h, u, u;

o Abg.) u u u u u u,

o u u u u u u!

u u u - h, c u u u u u,

u u u, u u u - u u u,

u u u u u u u u,

u u u u u, u, f.

1. *W* *P* *i* *z*, *e* *z* *z*, *z*

*e* *p* *u*, *c* *z* *z* *z*:

*z* *z* *z* *z* *z*.

*z* *z*, *z* *z* *z* *z* *z*,

*z* *z*, *c* *z* *z*, *z* *z*

*z* *z*, *z* *z* *z*, *z* *z*!

## Die Klagen eines Ikarus

Unglück, ein Jahr,

zu sein - ist,

zu sein - ist,

zu sein - ist,

zu sein - ist,

zu sein - ist,

zu sein - ist,

zu sein - ist.

120, 120, 120

120-20,

- 120, 120  
Glutenkuss

120, 120, 120.

120, 120

120, 120,

120, 120

120, 120.

# Sammlung

f, z, zy, y, z, b ~ o, n,

~ ve, l, e, b, ~ n, j, e,

z, z, f, d, o ~ o, d, p, n

- U, l, e, e, t - n, z.

o, n, y, j, l, b, n,

f, l, m, z, n, o, u, l, ~ r,

~ h, n, ~, n, h, n,

n, v, z, z, zy, ~ n, z, v.

lu, lu y. m be i u u

ju u u u e s u u u,

u u, u. u e i u u?

u u. u e u u u u u,

- u u u u u u u u u,

u u! u u e u, u u u, u u u u u?

# L'Heautontimoroumenos

1kno2yep → 20,

~ 2m → fu - L,

- 31 ~ d 2005 ~ fu!

- L<sub>2</sub> - 1 fu 0

o e r<sub>2</sub> ~ 21 S<sub>2</sub>,

22 d ~ 3 fu,

- f f - 11 0 f ~ m

se L ~ 0 fu 0.

en topf - en röh,

en oer, 2 hys oer

1 vuyen e 2y

o p n - k o r g n.

v i l e v a l

2 p v a t i e n

en p, 1, v p 2 v,

1 o v, v f - p?

erzv ~ f ~ h!

~ rlv, — zy — ol!

1v ~ p, er ~ v

1b ~ v — v ~ z!

Megären

1v, a — f,

1v e v —, ce,

zv — e / o r ge!

h — z v o n p!

Sh; o 4 20 22,

na 20 22,

2 20, 22 / 20 22,

- 20 22 / 20 22!

# Das Unlösbare

## I

l r, ~ d, ~ o r g n

g l s r, b o r k u s

z o o z o r - u m b,

c m d r o l j r n e n,

- ~ n, u r - n,

p s k j n e n,

o r u r l e z y r g n,

- u r j n - u r,

o ~ zu i ß, —, lo!

n ~ o f o p d,

o ~ a a l m j d,

\ R ~ o j m l u r lo;

— ~ u g, v l l s o v,

— ~ u g o v l l v l

~ d, c a n — g r p,

o ~ o d, v l l m l;

ent 20 Jahre zu,

na 20 Jahre zu,

bestenfalls,

re 20 Jahre zu,

20 Jahre zu,

oder 20 Jahre zu

20 Jahre zu,

20 Jahre zu.

rcwost ~ ghr,

oz ~ ghrf;

of moz<sup>2</sup> vte

D<sup>2</sup> ghr, p ~ d m.

vr ~ no, cdon

o ~ ghr<sup>o</sup> ghrf. o;

vr, v ghr<sup>2</sup> c<sup>2</sup> co

co, co \ n, d ghr.

## II

ja, er R-enf,

NRZp, e o p. ce!

un' en-zy, el p

o p. e o p. ce R. z.

en-zy, z. ce i. n.

h. s. o. n. e. r.

h. l. b. - i. s. m. l. e. r.

e. o. p. i. e. n. t.

# Die Turmuhr

u u ! b z, k z l z,

g e l u e s : » v i d ! «

- e e, e d z z e s f,

b, p w e z v z s p z.

b, i p, i o c b z,

a z v b j p h p e i

h e n n d f ~ l e w

i e z o z i s o w.

Se 20/20/20/20/20

e » in el! « m 10/2

g/eff: » 1 v e d p,

o l e n s 2 2 v e ! «

- » Remember « ~ ~ ~ » Esto memor «

( ~ ~ ~ ~ ~ )

» 1 v n 2 o l e n s,

- o l e n s 2 e , ~ ~ ~ ! «

gum 2, f, 1, m e

f s f r m, p s p!

m' i n l - r y e n,

e b' i, p, a e v r.

l e l' f e u, 2 h. w e - p,

i w e, i h l s j s,

i, - f p e l, b i s

j e p h i: » g r t, i f i c! «

# Landschaft

1. 22 2/3 2/3 - 2/3

2 2/3 2/3 2/3 2/3

3 2/3 2/3 2/3

4 2/3 2/3 2/3 2/3

5 2/3 2/3 2/3 2/3

6 2/3 2/3 2/3 2/3

7 2/3 2/3 2/3 2/3

8 2/3 2/3 2/3

o h, c p n. bwe ll

es gung, abt ed ~ ll,

Stoß, ~ we m,

- (re) p l e g u.

— o, ~ ll, ~ o n, ~ 2 b v m,

- n d e i o t i b n o z,

er p, m - e - 2 b

- 4 v p e n ~ l u b.

- l u s s d u z i m,

l p p e f o p p e n g u,

l p - u, h e r o f ll,

L. a. c. o. i. n. g. l. e. n.

m. o. b. i. g. n. a. n. z. u.

s. i. g. n. a. n. z. u.

o. m. n. i. f. e. r. e. n. t. i. a.

z. e. n. t. i. a. n. z. u.

z. i. l. l. i. n. e. n. z. u.

e. z. z. y. z. l. l. e. n. e. n. z. u.

## Die Sonne

Die Sonne ist gelblich-rot,  
sie strahlt von oben herab,  
sie ist die Wärmequelle  
des Lebens, die die Erde  
erwärmt, die die Pflanzen  
wachsen lässt, die die Tiere  
leben lässt, die die Menschen  
erwärmt, die die Städte  
erwärmt, die die Welt  
erwärmt.



er 1/2, 2/2, 3/2 - 26  
- 1/2, 2/2 - 26.

Lola de Valence

Edvard Manet

Edvard Manet

Lola de Valence

Edvard Manet

Lola de Valence

## Die beleidigte Luna

ist sehr schön,  
und sehr feig,  
sie ist jung und  
es ist Cynthia, sie ist schön,

beim ersten Mal?  
~ die ist sehr schön?  
~ die ist schön und schön?  
ist schön, sehr schön und schön?

g He, R u e v y a  
I t e N e s z o n,  
c' u v Endymions o u t?

m » 1 o 2 e z u, v e' r e,  
a b, p t s - y e,  
1 4, 1 e p t, i r g z u t! «

An eine rothaarige Bettlerin

Septem,

Septem

Septem

Septem.

Septem

Septem

Septem

Septem.

fj - fj 26 e 2,

~ ~ ~ ~ ~

H - N ~ ~ ~ ~ ~

o ~ 2 fj 26 e.

fj 26 e

z r p e, l u

l u ~ e, e l y

- ~ l o y.

g f o p d

z u e d s e

b w r j p i

z u l u f

- e d, e s j b,

g r z o h u n b

e t f o e l,

a f z u r

Engel

an der - e,

in der Eye

in der.

an der - e,

in der Belleaus

in der

in der.

whom you

could,

understand

right.

perhaps

with,

perhaps,

perhaps.

r<sup>2</sup> m a r

r<sup>0</sup> z o s t u r,

- Valois m r

o m l e r!

u r p e r e i n s.

z r f o z y - n s,

o d o<sup>2</sup> u e s t

e r i z s.

W' f l ~ z e w;

~ f' s o u s e f;

e, v / v.

e / z m n.

v e 2 2 f ~ f;

~ l e n - o b;

z u - n - e - u s;

v z f e.

# Der Schwan

## I

1. er, Andromache, / f / r o u r d.

2. / r o u r d, e n d / z z

3. e n z z z z, e n d / z z z z,

4. / r o u r d, e n d / z z z z,

5. / r o u r d, e n d / z z z z.

6. / r o u r d, e n d / z z z z.

7. / r o u r d, e n d / z z z z.

8. / r o u r d, e n d / z z z z.

→ 2 R 2 b o, 19 l e S t h o r,  
z u h t o n e s, e t l e r h u b,  
p e - f o r o, 1 2 h u l p e r,  
a l e l e n, ~ z y e d m d.

W e r g e e t. - d / l u g e,  
e s i n g i n) l e t d,  
w - l e d, - z i f u e  
S z y e r, ~ e z o z ~ z d,

100, 100, 100, 100;  
200, 200, 200, 200;  
300, 300, 300, 300;  
400, 400, 400, 400.

- 100, 100, 100, 100

- 200, 200, 200, 200:

» 100, 100, 100, 100? «

100, 100, 100, 100.

a. Sept., v. j. 20. 100,  
 v. 20. 100. 100. 100,  
 v. 20. 100. 100. 100,  
 v. 20. 100. 100. 100.

## II

(v. 20. 100. 100. 100),  
 v. 20. 100. 100. 100,  
 v. 20. 100. 100. 100,  
 v. 20. 100. 100. 100.

1. *Andromache*, *Pyrrhus*, *Hellenus*,  
10. *Andromache*, *Pyrrhus*, *Hellenus*,  
11. *Andromache*, *Pyrrhus*, *Hellenus*,  
12. *Andromache*, *Pyrrhus*, *Hellenus*,

*Andromache*, *Pyrrhus*, *Hellenus*,  
12. *Andromache*, *Pyrrhus*, *Hellenus*,  
13. *Andromache*, *Pyrrhus*, *Hellenus*.  
14. *Andromache*, *Pyrrhus*, *Hellenus*.  
*Hellenus*.

ind, in, un, ur.  
cred, pr, p, r, s  
D, M, n, o, l, h, p, h, o, r,  
h, o, n, o, r, p, r, o, f.

u, l, u, c, o, n, p, e, n, t,  
u, n, p, e, n, t, o, l, u, h,  
-<sup>2</sup> p, r, o, c, e, d, u, r, e,  
i, o, d, p, r, o, c, e, d, u, r, e.



# Die sieben Greise

~ Victor Hugo

der gelbe, gelbe — Schw

erbt, Schw

zerstört, Schw

prüf, Schw

der Schw, Schw

der Schw, Schw

der Schw, Schw

der Schw, Schw

~ zpnr ncl of c  
fl, r, n, r, n, c ~ 2d  
- n, r, r, r, of c,  
f, fl, i, n, n, n, n.

en ~ 20, ~ 20, n,  
~ 20, 20, n, n;  
o ~ 20, n, n, n,  
w, 20, w, w, o - w.

o r e p o r t s ~ m  
a p - l o o m e d,  
o n u, f l a n g e m,  
g e p d u, ~ o l t e p t.

p h, ~ p h a o m  
s t a n d j ^ 2 u, e n - p  
^ 2 j o n p l ~ 20 - m  
e o o l o n n o n.

2/4 5 e 10 2 1, 2 2,  
1 2 1 2 1 2 - 2 1 1,  
1 1 1, 1 1 2 ~ 2 1 1 2,  
1 1 1, 2 1 1 - 1 1 1.

- 2 1 1 2 1, 1 1 1, 1 1 1,  
1 1 1 2 1 1 1 1!  
1 1 1 1 1 1 1 1  
1 1 1 1 1 1 1 1.

2/4, ~ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  
~ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

$\sqrt{a^2 + b^2} \sim \sqrt{a^2}$

$\sim \sqrt{a^2 + 2ab + b^2}$

$\sqrt{a^2 + b^2} \sim \sqrt{a^2 + 2ab}$ ,  $\sqrt{a^2 + b^2} \sim \sqrt{a^2}$

$\sim \sqrt{a^2 + 2ab + b^2}$

$\sqrt{a^2 + b^2} \sim \sqrt{a^2 + 2ab}$

$\sqrt{a^2 + b^2} \sim \sqrt{a^2 + 2ab + b^2}$

$\sqrt{a^2 + b^2} \sim \sqrt{a^2 + 2ab}$

$\sqrt{a^2 + b^2} \sim \sqrt{a^2 + 2ab + b^2}$

rod r, u, l, 2, g, n, j, c, n,  
r, p, r, o, r, o, f, s, k;  
s, h, o, k, u, r, n  
w, r, o, f, s, o, g, l.



apd, ~, la de za,

ywe r un-ri on pl.

~ r r a z r b b k

~ r r l z r - v r y d.

b k r a a r d - z r l e,

b z h ) l a r, c e - c b,

b r r h r - v r - z e,

a z r, l r - e r y r - v b.

pp r, d, u, v, w, z

ll - k, l, m, n, o,

z, h, o, u, v, w, z,

ex. co, comp, u, v, w, z.

- ll z / 2 o, o, u, v, w

o, o, u, v, w, z, z, z, z?

\ c o l e - o u v w z

- d, z, z, z, o, u, v, w, z.

- cr 10, over 10 of,  
1, 10 10 10 10 10,  
10 10 10 10 10  
10 10 - 10 / 10 10 2.

- 10 10 10 10 10 10 10  
10 10 10 10 10 10,  
10 10 10 10 10 - 10,  
10 10 10 10 10 10 10.

- 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

## II

o Frascati 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  
o Thaliens!  
o 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  
o 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



### III

D, ~ m u l d, j u h g e i

- b e, j f, e i o v o n

- ' z u s t e l p h o - c e r,

f - h u m e s t a n d e n.

b e f z w e n n i o l t h u s,

~ d i e d e, j u e n z u f e l,

✓ ~ l u z o v e l v e r c u

o v o b e z y s t e m b z e l.

es o 11. f f - s l o f ;  
l m n p q r - 2 m ;  
- 1 o 2 u i e s f ;  
l ~ m p h g v , w n g m .

#### IV

— f r e , s o l g o r e ,  
p e n s i o n e f ~ a n n ,  
r e m , r 2 m , v l l e r e e ,  
~ r e f e n t e r .

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100.

101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200.



1. a)  $\int x^2 dx$ ,  $\int 2x dx$ ,  $\int x dx$ ,

$\int \sqrt{x} dx$ ,  $\int \frac{1}{x} dx$ ,  $\int \frac{1}{x^2} dx$ !

c)  $\int x^2 dx$ ,  $\int x dx$ ,  $\int \frac{1}{x} dx$ !

$\int \frac{1}{x^2} dx$ ,  $\int \frac{1}{x^3} dx$ !

## Die Blinden

M b, z zj; b - h j z.

c b, b. h, o k f

- s k e n d e z,

b o n d e d z.

1 z w j z h w

2 g j h z z p d,

3 b e r e i m e p d,

4 s i f l e v e p u n.

— р'орс, зорс,  
е. м. з. н. л. н. н. н.

— г. г. г. г. г. г.

— р. н. н. н. н. н.  
г. г. г. г. г. г.  
— г. г. г. г. г. г.

Ein Vorübergehender

1. f 0 2 / - v o l u s .

e s f j . n e - r o p t e

~ z n o c r e v f f h e

2 f j x e o r e o r p l i ;

β e r , p , e u z n o p o .

o n e u , e r e l e - g

- g r e u , o r , ~ r u m m e n ,

e , e u f , b , i j l e r o .

~ 6f ... er N! m, j r, P R h,  
o e r w f d N - m r.  
r, P h e / d r E g s?

sch, h n! j g! D r o E!

h e v e l e, r o r p r d, m  
P r, p, P, r o m!

# Das Skelett als Arbeitsmann

## I

z h r t f u w

a n, c i k d l

z l p q r, s

- v w x y z

- u l, ~ z u b

- o f v b m,

h g n o p q r s t u v,

z u w x y z

entstimm-eltz  
in f an gem  
entstimm, k-ntst,  
ntst, ntst.

## II

entstimm, k-ntst,  
ntst, ntst,  
entstimm, k-ntst,  
entstimm, k-ntst,

st, ch n t' n s,

r o u e, ? o h e, ?

st, ch ch j f s e, ?

- a b r e z, i j z, ?

f t r ( ~ o v e p e d

l o j ~ z y o o f u

e r b z o h o r

z ~ f h z f d i

eTe'jwz,  
e-o, b'Le, Td,  
eX Td d,  
R pnt ce gn

D R pnt d  
to R g w h e j h,  
~ gn h'lo / z,  
? lo, 'wp, ce - ~ / ?

# Abenddämmerung

6,° 11,° 12,° 2 e 10, 1  
2. 2 1/2, 2. 1/2 1/2;  
2. 2 1/2 1/2 1/2 1/2,  
1/2 1/2 1/2 1/2 1/2.

1, 10, 1 - 2 e, 1/2 1/2 1/2 1/2  
1/2, 2. 1/2 1/2 1/2  
- 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2  
1/2 1/2, 2. 1/2 1/2 - 2 1/2 - 1/2  
2 1/2 1/2, 1/2 1/2 1/2 1/2 1/2



rz o'gd v' b ~ p, ' b w,  
~ a r, ' s ' all ° r p d - p.  
f z v e s - e t z d s p p,  
u n r p s, d b l e j;  
i o', e e p y d ~ p h m,  
b l e r ) ~ p l z m - z e m;  
i e, ~ s e x c a n s b,  
u n r p l, y m o l l - l b  
i m - ~ f r z ~ a n n  
- , r l e r z e - o b u r e / m.

Hand, 20, - 100, 100,

200, 200, 200, 200,

100, 100, 100, 100,

100, 100, 100, 100,

100, 100, 100, 100,

100, 100, 100, 100,

100, 100, 100, 100,

100, 100, 100, 100,

- $\int \sin x \cdot \cos x \, dx$ ,  $\int \cos x \, dx$

$\int \sin x \, dx = -\cos x + C$ ,  $\int \cos x \, dx = \sin x + C$

# Das Spiel

2. zu 100 Punkten,

2. zu 100 Punkten,

2. zu 100 Punkten,

2. zu 100 Punkten.

2. zu 100 Punkten.

2. zu 100 Punkten.

2. zu 100 Punkten.

2. zu 100 Punkten.

azp Alc, w Sh  
Plafond

San 2 K 2

1. b<sup>m</sup> gmi' w Sh,

1. 2 2 2 2 2, 1 2.

9. e z y v, e Sh 2 2

2 2 2 2 2 2 2,

1 2 2 2 2 2 2 2

1 2 2 2, 1 2 2.

u n l s o r m j s k,

s o c u b d f,

i p o r u l n k

- s o f v g h.

d f i s . m o u l b l e,

i o r ~ n b e v o r w e c,

i k l e n o ~ l e v e

- k o e l ' 2 e r.

# Totentanz

~ Ernest Christophe

f f a . w e r s t e z e ,  
u d b . b ) z e p - u  
- f t . b y p o b e ,  
v i n z u d , B l o c k , m .

o t s r u n z u p f ?  
e s t a u e , s t u l u e d ,  
b l s ~ m h o r a u b e ,  
~ p ; u p s e l p y e n z d .





2 6 9 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

2 4 6 8 10 - 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

2 6 9 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  
Bacchanal

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

200, ee ✓, 100/100,  
~ 10/100, 100 - 100 - 10;  
100 ~ 100/100/100?  
100/100, 100/100.

100/100, 100/100  
100/100, 100/100  
~ 100/100, 100/100  
100/100, 100/100.



entw. in 1-200h,

es. 200h, es. 200h,  
Fant,

o. c. 100h 200h 200h

200h 200h 200h 200h.

200h Seinstand, 200h 200h

200h 200h 200h - 200h - 200h.

200h 200h, e. 200h.

200h 200h 200h.

сезон, п-верн.

Другие, верн,

В. Д. Яг-верн

-в-о-верн.»

# Liebe zur Lüge

c, g, u, v, b, b, g, z, z,

w, s, z, m, r, s, z, b,

z, s, o, d, r, w, l, u,

~ z, w, r, e, z, g, h, b,

c, m, u, o, w, b, f, e,

u, s, g, u, s, m, r, s, z, b,

s, i, v, e, h, e, n, b, s, t, z,

~ w, i, d, e, r, s, t, e, n, z,

energie-  
in-  
re-  
; a r, b r l.

be-  
re-  
z-  
in-<sup>2</sup> b-  
re-<sup>2</sup>

1 c, 1 w, 1 — l p e r e w  
u n n p w d - z,  
2 f —, v n k e n l e w  
d o`z, o`z n.

l e z z y, l e y c e y l e,  
2 z e — z i d o,  
l l, u l l e y - p o t,  
1 z z ū 1 n! v p b!

Nein, ich vergaß es nicht

~ , 1 2 0 1 , 2 1 1 2 1 2 1  
e r n c 0 2 , m f e s e n 0 2 ;  
o 2 0 c r e e t - L 0 1 1 - 1 ,  
a u n b o g 2 1 2 1 2 1 2 1 .  
1 2 0 1 , 1 2 0 1 2 1 2 1  
~ 2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 ,  
2 1 2 1 2 1 2 1 2 1 , 2 0 - 1 2 ,  
1 2 1 2 , e 1 2 - 2 1 2 1 .  
1 2 1 2 , a 1 2 1 2 1 2 1 ,  
a 1 2 1 2 , 1 2 1 2 1 2 1 .

Sergegardinen.



Lasst uns der treuen Magd

o J L z m e, 2 y u r t,

e n g w y d l l b - u,

b ~ G u r J r m s ~ f.

i n u t n, D, b. e r J C.

c ~ r u d e, f u r p d,

L r e o n - 2 y u r t,

e l t e r b p, e r d z y o 2

z i c u r u, p d l b - d e.

z o b, p l e n t e z e n,

z y u p o - l b e n

16, 16, 16, 16, 16, 16,  
16, 16, 16, 16, 16, 16,  
16, 16, 16, 16, 16, 16,  
16, 16, 16, 16, 16, 16.

16, 16, 16, 16, 16, 16,  
16, 16, 16, 16, 16, 16,  
16, 16, 16, 16, 16, 16,  
16, 16, 16, 16, 16, 16.

mp - w a, i d n s y d,  
s l o p e n d e r z u n d,  
c o n t e j t, l u o, f l u,  
o ~ 2 n, r e o l u u d i



er 9. 0 l ~ zy ~ h,  
se l b l ) r u d,  
r u r u, i r e p u d,

o ~ r u e r i l e r z u  
c l j f r u r e s g u r u  
r u ~ u ~ z y j ~ p l.

# Pariser Traum

~ Constantin Guys

Starker, e. L.

~ gl. 2. 2. 2.

2 2 2 2 2 2 2

~ gl. 2. 2. 2.

~ con z' z' L!

e ~ ke - 1

W. Speil

- exp. 2. 2.

-, l, r, v, e, q, j, v, h,

r, o, z, f, p, o, r, e, y

~ y, o, l, e, r, o, h, h,

e, f, v, o, c, o, f, - y.

w, o, k, h, - n, e, r,

~ v, o, z, o, c, o, e, w,

c, l, e, r, h, - n, o, l, e

z, v, z, e, r, u, n, f.

cobler

o ~ n ~ f.

gwe ~ y ~ y

h ~ y ~ u.

h ~ o ~ n ~ l

h ~ n ~ d ~ g ~ v.

h ~ n ~ d ~ l

Najaden

h ~ n ~ d ~ l

- c, 6, 0, f, n

n, n, b, h, f, c,

z, p, r, ~, l, c, n

o, c, ~, d, ~, l, n, d, r.

- n, f, ~, l, n

z, p, r, ~, n, v, f, l, n

n, o, ~, ~, m, p, n

z, p, r, ~, p, l, ~.

- ofr bözre

plno msl n

- 20, m m n r,

fer 2 er n gl.

4, 9, 2, n,

p, n, d, r, c, j - l

p ~ a, n, n, l, 2

e, c, r, e, v, h.

- eo, be zy st

ph, zu te, un of,

- o ~ zu be st

~ ver sein f.

un fu, vor, un steg h,

un ong, 'el m,

1. er, 1. st h,

st i ~ zu st!

- 890 / 200,

1. 890<sup>2</sup> / 200

- (200)<sup>2</sup> / 200,

200<sup>2</sup> / 200.

## II

1. 200 / 200.

2. 200 / 200,

- 200 / 200

200 / 200.

1.  $\rightarrow$   $2002\sqrt{2}$   $z^2$

$z^2 m, -\int 2 \log /$

$on \log^m - \frac{1}{2} \sqrt{m}$

$na s, y \sqrt{d}.$





zukunft ~ n n n,

offen, e z m z n

~ n n, f d! z e z z g l e n

f u, n n z f l e n

- f o p p e n o g e n

o w v - z n d o,

- l b f r v o p e

z n n n n Seine strand.

e e (w v d) n n,

- z l, ~ b n, f c n g e.



# Die Seele des Weins

° c o o 2 √ 1 o b ~:

» o 2 o ~ ~ ~ 2 o - b °

e, 2, 2, 2, 2, 2, 2 ~ ~ ~ ~ ~,

~ ~ ~ ~ ~ - ~ ~ ~ ~ ~.

1 c o, 2, 2, 2 ~ ~ ~ 2 o - 2,

2, 2, 2 ~ ~ ~ - ~ ~ ~,

2, 2, 2 o 2,

- ~ ~ ~ - ~ ~ ~ - 1 / o.



1. *Deo cōno*,  
*ne nūq̄, y - A*  
*- f̄r̄, ~ h̄uf*,  
*- v̄e, er p̄ d̄.*

2. *d̄c, p̄, a, r̄e*  
*'a, ~ ~ v̄r̄v̄,*  
*d̄ ō ī t̄ d̄ c̄,*  
*1. d̄ v̄, ī n̄ d̄ f̄.*

# Der Wein der Lumpensammler

Handlungen,

etwa 1000-1000,

1000-1000,

1000-1000,

1000-1000,

1000-1000,

1000-1000,

1000-1000.

z d j z i - z d n p n,

o l k u - g d e f n,

- h i r, o u e l t,

w y i n k e l n.

q l o n, l u s p u d - p n,

l u c e, l d v e p n,

p t s z - n l r - i,

i d e a l r o z d,

1.  $\rho$  es,  $\rho$  lo,  $\rho$  de o,  
2.  $\rho$  e,  $\rho$  i,  $\rho$  u,  $\rho$  o,  
3.  $\rho$  u,  $\rho$  l,  $\rho$  h,  $\rho$  s,  
4.  $\rho$  m,  $\rho$  n,  $\rho$  f,  $\rho$  c.

1.  $\rho$  e,  $\rho$  i,  $\rho$  u,  $\rho$  o,  
2.  $\rho$  u,  $\rho$  l,  $\rho$  h,  $\rho$  s,  
3.  $\rho$  m,  $\rho$  n,  $\rho$  f,  $\rho$  c,  
4.  $\rho$  e,  $\rho$  i,  $\rho$  u,  $\rho$  o.

— b, / 2ppjro,  
'c o z e p e r e b o,  
p z p p p p b c 2,  
o ✓ N N j a n n d r.

~ L, e e' s u j h n  
v b z r r s / l ~ p p p p.  
' z y b c, 2 s b j z,  
~ c, ~ c, ' o z z h o n!

# Der Wein des Mörders

20.11.1911!

20.11.1911.

20.11.1911.

20.11.1911.

20.11.1911;

20.11.1911.

20.11.1911.

20.11.1911!

~ g r a b, v p h b,  
2 1 2 T c g d,  
o r p h b l;  
c o c u l c u r z b.

1 o u t' b z ~ g l, - e r,  
e r c u l, f r r n h,  
T o r l w e n, ~  
1 - o n o, c 1 n.

1. *Handwritten cursive flourish*

2. *Handwritten cursive flourish*

3. *Handwritten cursive flourish*

4. *Handwritten cursive flourish*

5. *Handwritten cursive flourish*

6. *Handwritten cursive flourish*

7. *Handwritten cursive flourish*

8. *Handwritten cursive flourish*



1. *Handwritten cursive letters*

2. *Handwritten cursive letters*

3. *Handwritten cursive letters*

4. *Handwritten cursive letters*

5. *Handwritten cursive letters*

6. *Handwritten cursive letters*

7. *Handwritten cursive letters*

8. *Handwritten cursive letters*

10, 22, 2 - 1!

0, 2, 2, 2, 2

f, 1, 2, 2, 2

2, 2, 2, 2, 2

1, 2, 2, 2, 2

2, 2, 2, 2, 2

2, 2, 2, 2, 2

2, 2, 2, 2, 2

W & P, per - r

2 per 20, - er ft

D, er 3 - r

- 8 L - r.

# Der Wein des Einsamen

1. *Der Wein des Einsamen,*

2. *der Wein des Einsamen,*

3. *der Wein des Einsamen,*

4. *der Wein des Einsamen,*

5. *der Wein des Einsamen,*

6. *der Wein des Einsamen,*

7. *der Wein des Einsamen,*

8. *der Wein des Einsamen,*

l. en, el, y,  
e, k, g, wa, v - y,  
v, d, ho, z - d.

o, e, f, d, h, e, t - no, y  
- f, g, u, n, p, o - y,  
e, b, j, n, m - v, m, d.

# Der Wein der Liebenden

27. *W-fen*!

→ *W-fen* *OT* ✓,

*OT* ✓ *W-fen*

*W-fen*!

*W-fen* *OT*,

*W-fen* *OT*,

*W-fen* *OT*

*W-fen*!

$\mu_1 \sigma \sigma \sigma \mu_2$ ,  
 $\mu_1 \sigma \sigma - \sigma \sigma$ ,  
 $\mu_1 \mu_2 \sigma \sigma \mu_2$

$\sigma \sigma \sigma \sigma \sigma$ ,  
 $\mu_1 \sigma \sigma \sigma \sigma \sigma$ ,  
 $\sigma \sigma \sigma \sigma \sigma$ .

# Aufschrift auf ein verpöntes Buch

o, k - y l.

o - z y r l l l,

o l q l l l l l l l,

e - l - - - l.

z l e / z o o l,

o l l z - m,

e z l e l l l l l l l l.

r y l l, r l l.

oc → j/k

z ~ the new w,

o v e n, z v j k,

z y ~ e - z y,

e ~ o b l e b,

c ~ ! m e - b!

Die Zerstörung

über den

der, der, der,

in der

der, der

der, der, der,

der, der, der,

der, der, der

der, der, der

z p, l n s r o n e h r e,

e, f h, n e e e e,

l j o h o h o h e;

e l g n r u d - d

s n e l g - s e p e,

s i f g l n j u d e.

# Eine Märtyrin

die ich, überleben

-m, 1,

wenn der A-ellen sein

~ zu 1/2,

den für, er o / 2/3 sein

wie z. 1/2,

er 2 für 1/2 oder 1/3 sein

~ zu 2/3,



g r s <sup>2</sup> M w, m l b z l i m:

~~h m o r~~

f l ~ u k u, e w e o l e n,

f l v z.

\ g y s <sup>2</sup> u. n d, o s t o z m

~~u d l~~

~ p u e n v f, ~ l n u p u,

~~o l n z g d.~~

~ schenke, von Stein ge,

u. 2. 10. x,

e. f. u. c. u. s. o. o. u. e. f.

- p. e. n. t. u.

~ u. o. f. h. e. o. g. e. n. u. o. l. u.

z. u. o. u.

~ u. e. f. u. s. o. g. e.

u. e. o. u. e.

Wiederholungs-Lerblätter

und -

-

...

...

...

...

...

ce 19th 2y° 40° 1z?

n) 205

1/2 0 2 2, 2 2 2 2

ch of 2?

2 1/2 2, 2 2 2

g. we / g.

se 2 2 2 2 2

p 0 - 2 2?



en n d, - en p, co

l d p, n - n,

- l d p - l b, - o g, p o,

- l, l ~ l e.

# Lesbos

z. n. d. p. - P. c. n.,  
s. o. c. p. z. l. e - l. n. - p.,  
h. o. i. v. e. h. n. - z. o. o. i. o. n.  
i. n. d. p. t. - ~ l. z. v. e. n. i.;  
z. n. d. p. - P. c. n.,

s. o. c. p. z. o. i. g. y. e. n. l. z.,  
i. n. p. ) c. h. z. k. e. o. f. t.  
- o. l. y. e. n. n. - p. y. e. n. z.,  
g. u. t. p. , p. r. - l. v. e. n. i.;

so, c r o, g p e h!

so, c r o, h r u m,

Phrynen

- t e o g ~ p r b e,

e r a o, s h g u m,

Paphos

- c a l o, b r o e!

Sappho

so, c r o, h r u m,

so, g r o, s h, ~ z h - g h,

c ~ g h r y o s e l f

z . p r e h p . h r o e m

Amberhof.

so, es ist nicht, zu sein,

so ist es nicht, zu sein;

es ist nicht, zu sein,

zu sein, so ist es nicht,

so ist es nicht.

so ist es nicht, zu sein.

er' 165 pe reo en,  
1. en over, fuer 2y pd,  
chus. 1. e. en, e2 fen  
ho 1. en 2. uyer fe!  
er' 165 pe reo en!

as ~ 2m, — so, ad, p, sh,  
a, j, en e sh. en sb,  
1/2 m. 1. 6. 2. 2. in sh,  
er 1. en 6, 1. 2. 2. sb — sb?  
as ~ 2m, — so, ad, p, sh?



o<sup>2</sup> D, 2 S. no l. d. h. h.

- p<sup>2</sup>, ~ C<sup>5</sup>, e<sup>2</sup> p<sup>2</sup> - p<sup>2</sup>,

p<sup>2</sup> v n - v d d m - p<sup>2</sup>,

l. h. p<sup>2</sup> - l<sup>5</sup> p<sup>2</sup>;

o<sup>2</sup> D, 2 S. no l. d. h. h.,

o<sup>2</sup> no v e - m<sup>5</sup> p<sup>2</sup>,

- o v e v p<sup>2</sup> o p<sup>2</sup>

~ d o p<sup>2</sup> v l<sup>5</sup> p<sup>2</sup>

m<sup>5</sup> p<sup>2</sup>, p<sup>2</sup>,

o<sup>2</sup> no v e - m<sup>5</sup> p<sup>2</sup>!

und, es ist - ist,

zusätzlich ist!

aber es ist - ist,

es ist nicht - ist!

und, es ist - ist!

zusätzlich ist,

es ist nicht ist,

es ist nicht ist

es ist, es ist.

zusätzlich ist,

а, а н м б - г е ж з,

к л, г р е - д ф г д,

и н о п о з ж з к ф ж з,

р и к о - з, и з ж, б е ж д

а, а н м б - г е ж з.

о з з а а о о о о о о о о;

к ж и н, и р е с т а б

у ф - ) а н г р о ж з ж з - ж з,

и е ж з ж з ж з - ж з!

о з з а а о о о о о о о о!



# Verdammte Frauen

## Delphine und Hyppolyte

1

cuuabobu,  
scob, sellallub,  
L/du/Sobu,  
Hippolyte  
umpezuufu.

-duwup~gubobu

duhumbu,

-duwub) xubobu,

~ 62 26 6, ~ 1. 0.

1. 26 ~ 2 26, 2 26,

e 26 26, 26 26,

1. 26 26 26,

e 26 26 26.

e 26, 1/26, 26 26

26 26 26 26,

~ 26 26, 26 26,

1. 26 26 26.



» *u, u, u, u, u*

*g, - b r ~ g o,*

*l g l u e d u*

<sup>2</sup> *u g u, b u u u.*

*~ u u u u u u u,*

*u u u u u u u u u u u u;*

*u u u u u u u u,*

*u u u u u u - u u.*

o l s, z h e n n n,

o l e z o l o s e l,

— z o l n, o l e n y o n,

z n e, z n e - z n e.

o e n e z y p h n!

l n o l, z o o

- o r l e n e n o

- o l e, z n e h!

- 2 2, e 2 1 / 1 p 2 1:

» 1 1 / 1 1 1, 1 1 1, 1,

1 2 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

- 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1 1 1 1

; corL, l e ~ he llh?

w ~ r ~ r ~ d - ju 6!

1 f, 2, 1 e ~ r ~ r ~ f.

- e ~ o ~ r ~ r ~ e ~ e ~ 2.

w r p / o ~ e, 1 1 k.

r d k, g f r c,

b c e ~ e ~ r ~ k,

~ h ~ e ~ e ~ e ~ e ~ e!

eluzpoe r z, r r

g/s ~ e b o r u w,

»c r e k«, s b r r s p,

»f z u r u r r r!

l l' l u, ~ f - e r t,

f o ~ z a r m f,

- ' z o r u e b o r t

z p o l ~ r l - r r!

an 2 2, a y 2 ~ 2,

a ~ -, co) s d h,

2', a 2 2 ~ 2

1 2 0, 1 2 2!

n, c e -, d e ~ f g h i

j k l m n o p q r s

t u v w x y z

per - 2 2 d e x

unvollständig!

Werte, freizeit,

f. G. s. » ~ the 6. 1. 1.

22 4; the 22 27!

~ 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

~ 1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

er n d, d g o,

er n b<sup>2</sup> g j!

er n e<sup>2</sup> o<sup>2</sup> l e p o,

er n f<sup>2</sup> h o r - s! « m

er, er, e g i l, e w!

er b j o n 2 u l e er!

er p p h e, e, b e e,

er s s e, l s e g d,

deserpen, ben;

U2 j j, r m L - hi;

u<sup>a</sup> - v o r g u;

- v o r g u.

u o r 2 - v o r g u;

o r, f u r r p i;

o r, e b o r u r u

- r o r r u r u r u,

1.  $\mu$  —  $\nu$  —  $\tau$

$\rho$ ,  $\sigma$ ,  $\omega$  —  $\epsilon$  —  $\delta$  —  $\eta$ .

—  $\zeta$  —  $\theta$  —  $\iota$  —  $\kappa$

$\lambda$  —  $\mu$  —  $\nu$  —  $\xi$  —  $\eta$ .

$\theta$  —  $\iota$  —  $\kappa$  —  $\lambda$  —  $\mu$  —  $\nu$ ,

$\rho$  —  $\sigma$  —  $\tau$  —  $\eta$ ;

$\theta$  —  $\iota$  —  $\kappa$  —  $\lambda$  —  $\mu$  —  $\nu$ ,

—  $\rho$  —  $\sigma$  —  $\tau$  —  $\eta$ .

## II

o r e v m b r e,

~ w j u p u z g u h,

- z' ) l o ~ l o - z e z e

z o l l o n - z l y z i

~ r e, u y s z u,

r e e r e, c i d w p i l u,

- p o z s t y

p r y z u h u e

è, è gò, con ro es,

ch p r, d p r.

consonant h o

è gò gò gò gò gò.

è è è è è è è è

è è è è è è è è

è è è è è è è è

è è è è è è è è

é, 1/4 S o t h u e t,  
Skapulier

u n z o z o n e o l t,

- v f u b, P e g u e l y t,

u - f z o h z y t.

L h, L e, e e n t,

o n a - o m t h,

u e p h y t u r,

u e t u z, u e f u - t h,

l<sub>1</sub> l<sub>2</sub> l<sub>3</sub> l<sub>4</sub> l<sub>5</sub> l<sub>6</sub> l<sub>7</sub> l<sub>8</sub> l<sub>9</sub> l<sub>10</sub> l<sub>11</sub> l<sub>12</sub> l<sub>13</sub> l<sub>14</sub> l<sub>15</sub> l<sub>16</sub> l<sub>17</sub> l<sub>18</sub> l<sub>19</sub> l<sub>20</sub> l<sub>21</sub> l<sub>22</sub> l<sub>23</sub> l<sub>24</sub> l<sub>25</sub> l<sub>26</sub> l<sub>27</sub> l<sub>28</sub> l<sub>29</sub> l<sub>30</sub> l<sub>31</sub> l<sub>32</sub> l<sub>33</sub> l<sub>34</sub> l<sub>35</sub> l<sub>36</sub> l<sub>37</sub> l<sub>38</sub> l<sub>39</sub> l<sub>40</sub> l<sub>41</sub> l<sub>42</sub> l<sub>43</sub> l<sub>44</sub> l<sub>45</sub> l<sub>46</sub> l<sub>47</sub> l<sub>48</sub> l<sub>49</sub> l<sub>50</sub> l<sub>51</sub> l<sub>52</sub> l<sub>53</sub> l<sub>54</sub> l<sub>55</sub> l<sub>56</sub> l<sub>57</sub> l<sub>58</sub> l<sub>59</sub> l<sub>60</sub> l<sub>61</sub> l<sub>62</sub> l<sub>63</sub> l<sub>64</sub> l<sub>65</sub> l<sub>66</sub> l<sub>67</sub> l<sub>68</sub> l<sub>69</sub> l<sub>70</sub> l<sub>71</sub> l<sub>72</sub> l<sub>73</sub> l<sub>74</sub> l<sub>75</sub> l<sub>76</sub> l<sub>77</sub> l<sub>78</sub> l<sub>79</sub> l<sub>80</sub> l<sub>81</sub> l<sub>82</sub> l<sub>83</sub> l<sub>84</sub> l<sub>85</sub> l<sub>86</sub> l<sub>87</sub> l<sub>88</sub> l<sub>89</sub> l<sub>90</sub> l<sub>91</sub> l<sub>92</sub> l<sub>93</sub> l<sub>94</sub> l<sub>95</sub> l<sub>96</sub> l<sub>97</sub> l<sub>98</sub> l<sub>99</sub> l<sub>100</sub>

elekt-ur-ber,

1. l<sub>1</sub> l<sub>2</sub> l<sub>3</sub> l<sub>4</sub> l<sub>5</sub> l<sub>6</sub> l<sub>7</sub> l<sub>8</sub> l<sub>9</sub> l<sub>10</sub> l<sub>11</sub> l<sub>12</sub> l<sub>13</sub> l<sub>14</sub> l<sub>15</sub> l<sub>16</sub> l<sub>17</sub> l<sub>18</sub> l<sub>19</sub> l<sub>20</sub> l<sub>21</sub> l<sub>22</sub> l<sub>23</sub> l<sub>24</sub> l<sub>25</sub> l<sub>26</sub> l<sub>27</sub> l<sub>28</sub> l<sub>29</sub> l<sub>30</sub> l<sub>31</sub> l<sub>32</sub> l<sub>33</sub> l<sub>34</sub> l<sub>35</sub> l<sub>36</sub> l<sub>37</sub> l<sub>38</sub> l<sub>39</sub> l<sub>40</sub> l<sub>41</sub> l<sub>42</sub> l<sub>43</sub> l<sub>44</sub> l<sub>45</sub> l<sub>46</sub> l<sub>47</sub> l<sub>48</sub> l<sub>49</sub> l<sub>50</sub> l<sub>51</sub> l<sub>52</sub> l<sub>53</sub> l<sub>54</sub> l<sub>55</sub> l<sub>56</sub> l<sub>57</sub> l<sub>58</sub> l<sub>59</sub> l<sub>60</sub> l<sub>61</sub> l<sub>62</sub> l<sub>63</sub> l<sub>64</sub> l<sub>65</sub> l<sub>66</sub> l<sub>67</sub> l<sub>68</sub> l<sub>69</sub> l<sub>70</sub> l<sub>71</sub> l<sub>72</sub> l<sub>73</sub> l<sub>74</sub> l<sub>75</sub> l<sub>76</sub> l<sub>77</sub> l<sub>78</sub> l<sub>79</sub> l<sub>80</sub> l<sub>81</sub> l<sub>82</sub> l<sub>83</sub> l<sub>84</sub> l<sub>85</sub> l<sub>86</sub> l<sub>87</sub> l<sub>88</sub> l<sub>89</sub> l<sub>90</sub> l<sub>91</sub> l<sub>92</sub> l<sub>93</sub> l<sub>94</sub> l<sub>95</sub> l<sub>96</sub> l<sub>97</sub> l<sub>98</sub> l<sub>99</sub> l<sub>100</sub>

1. l<sub>1</sub> l<sub>2</sub> l<sub>3</sub> l<sub>4</sub> l<sub>5</sub> l<sub>6</sub> l<sub>7</sub> l<sub>8</sub> l<sub>9</sub> l<sub>10</sub> l<sub>11</sub> l<sub>12</sub> l<sub>13</sub> l<sub>14</sub> l<sub>15</sub> l<sub>16</sub> l<sub>17</sub> l<sub>18</sub> l<sub>19</sub> l<sub>20</sub> l<sub>21</sub> l<sub>22</sub> l<sub>23</sub> l<sub>24</sub> l<sub>25</sub> l<sub>26</sub> l<sub>27</sub> l<sub>28</sub> l<sub>29</sub> l<sub>30</sub> l<sub>31</sub> l<sub>32</sub> l<sub>33</sub> l<sub>34</sub> l<sub>35</sub> l<sub>36</sub> l<sub>37</sub> l<sub>38</sub> l<sub>39</sub> l<sub>40</sub> l<sub>41</sub> l<sub>42</sub> l<sub>43</sub> l<sub>44</sub> l<sub>45</sub> l<sub>46</sub> l<sub>47</sub> l<sub>48</sub> l<sub>49</sub> l<sub>50</sub> l<sub>51</sub> l<sub>52</sub> l<sub>53</sub> l<sub>54</sub> l<sub>55</sub> l<sub>56</sub> l<sub>57</sub> l<sub>58</sub> l<sub>59</sub> l<sub>60</sub> l<sub>61</sub> l<sub>62</sub> l<sub>63</sub> l<sub>64</sub> l<sub>65</sub> l<sub>66</sub> l<sub>67</sub> l<sub>68</sub> l<sub>69</sub> l<sub>70</sub> l<sub>71</sub> l<sub>72</sub> l<sub>73</sub> l<sub>74</sub> l<sub>75</sub> l<sub>76</sub> l<sub>77</sub> l<sub>78</sub> l<sub>79</sub> l<sub>80</sub> l<sub>81</sub> l<sub>82</sub> l<sub>83</sub> l<sub>84</sub> l<sub>85</sub> l<sub>86</sub> l<sub>87</sub> l<sub>88</sub> l<sub>89</sub> l<sub>90</sub> l<sub>91</sub> l<sub>92</sub> l<sub>93</sub> l<sub>94</sub> l<sub>95</sub> l<sub>96</sub> l<sub>97</sub> l<sub>98</sub> l<sub>99</sub> l<sub>100</sub>

Die beiden barmherzigen

Schwwestern

f-m, f z c u,

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.

h, u - o, ~ h, s, ✓,

6 p c r t, u w x y z o ~ ✓,

h o r p o - o c.

c u v d e, ~ o, - o d v p ~?

e, r, s, l, h o n o,

c p b s c r v h e, p o ~?

## Die Blutquelle

- w h e t, s f d z u y s m.

a l e z b o p p e m;

m z e r u v e n t

- b m o d' c e g.

- s b j e, g e d m;

z f r o e c f o, n, m;

- f ~ e b' z p m

- n z z b u m.

~c, ~b<sup>h</sup> / b u, l,  
r. e f u, e v l e, j g u,  
l d, z l l ~ b, j j u, s u;

l k u u, l l,  
~ u e m a e v k,  
b g l l → a e r e h k.

# Allegorie

~ c e r o c l , z n - f j , z l r ,

f c p b t n d c l r e z z x .

\ k r l , \ h r , ~ , f a n k ,

6 z f u s o r r z w r m z

6 n <sup>2</sup> l e - z d \ o h f u m

\ l e h d , l e f h u - o n ,

- r u l y g o r z g d

f r z , r b o n d c l .

s e \ z v o h , z r z r z

\ z f b e r o w j y w ;

2 m m, 16 C / h 2 l,  
out 6 2 m, 2 l 6 d.  
6 2 m, 6 C, 6, 1 2 6 m,  
1 m 2 m d l,  
e 2 m ~ m ~ m d,  
e 2 m 2 m 2 m 2 m.  
6 m 2 m, 1 l 2 m,  
- m, 2 m d, ~ 2 m 2 m,  
e 2 m 2 m 2 m 2 m 2 m,  
~ 2 m, 2 m 2 m, 2 m 2 m.









# Die Verwandlung des Vampire

e c r r n r e m ~ s j m,

a) g r e s s b n n n,

- z ~ g r l b, b ~ g p l,

f r c t b, s r g z g h d:

» r r e i - l b - s o n o p

a e h r e i - e c g v o.

i l n l n i s r o b o l l,

v d l b, a r n r d h d.

a r z e n g o n t s o c b n,

z. \ r r e g - r e c d - o m!

10, 20, 30, — 40, 50, 60,  
e 1 e 2 e 3 e 4 e 5 e 6,  
— c 1 c 2 c 3 c 4 c 5 c 6,  
10 — 20 — 30 — 40 — 50 — 60,  
e 1 e 2 e 3 e 4 e 5 e 6,  
10 20 30 40 50 60.

10 20 30 40 50 60,  
e 1 e 2 e 3 e 4 e 5 e 6,  
20 30 40 50 60 70,  
e 1 e 2 e 3 e 4 e 5 e 6!

1. 2 0, 2 2, 2 2, 2 2, 2 2, 2 2,  
- 2 2 2 2, 2 2 2 2, 2 2 2 2,  
~ 2 2 2 2, 2 2 2 2,  
- 1, 2 2 2 2, 2 2 2 2,  
~ 2 2 2 2, 2 2 2 2,  
2 2 2 2 2 2 2 2,  
2 2 2 2, 2 2 2 2,  
2 2 2 2 2 2 2 2.

# Eine Reise nach Kythera

## I

~ zy, ~ Lu, Lu sei lre,  
~ gl ~ ° o o l,  
e gl ~ h ~ r ~ r ~ r,  
~ r, ~ o ~ zy) lre.

o lre, zy - o e l;  
~ r, ~ r ~ r ~ r,  
~ r ~ r ~ r ~ r,  
~ r ~ r ~ r ~ r.

Kythera

re'lt, 0 2 r ~!

2 r y d' 10 r r v e

x s r r, a e l l m e,

e l - o d f 2 r c.

re, 1 v h, 6 r s a,

1 t e r e, 1 t e r f h u,

c' t o g o l l g u,

a c d r v o c e m,

o d o r n o n n k!

-ff, m - f, l. d. d, d,

Sph f' f. d. d.

-e - m - c. r!

## II

n r. d. o. m. f. d. e,

l. o. h. b. f.

p. l. 2, 2. o. 2. r.

r. o. f. d. l. w. e. p. e.



° 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

- 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

no te, te la hell,  
— ebe, la piz zu,  
— oger toll zu,  
\ H. b. c. l. o. n. - W.

ß in, e. l. e.  
z z! o' d. e. p. z. d. - d.  
~ h. v. j. v. e. f. t.,  
\ z. z. f. o. z. u.

u, e, s, r, 2, 16, b

2, m, g, n, r, n, z, h, j, m

1, o, h, v, r, 2, v, - 2, s, m,

1, d, - m, f, l, p, - f, d.

o, g, o, l, y, n, p, 2, f, l, b, n,

1, b, - 2, e, - 2, m, d

- v, p, o, z, - s, d

2, z, y, 2, o, k, 2, h, o, z, n.

5. re-er-er

~ re-er-er / re-er

re-er-er - re-er

re-er-er!

# Die Liebe und der Schädel

1. K 2 / M L

2. K 2 / M L

3. K 2 / M L

4. K 2 / M L

5. K 2 / M L

6. K 2 / M L

7. K 2 / M L

8. K 2 / M L

270, 21. 11. 20,

1. 10. 1920,

11. 11. 1920,

22. 11. 1920.

1. 12. 1920,

21. 12. 1920:

» 9. 1. 1921 - 21,

1. 2. 1921?

2, colere — No

~ N L q m,

e, 2 e, e a 2 n l,

2 m, 2 b, 2 n. «

# Die Verleugnung des heiligen Petrus

ca. 1200 - 1250

entlang der Straße

ca. 1200, 1250 - 1300

1200 - 1250

1200 - 1250

1200 - 1250

1200 - 1250

1200 - 1250

ent, too, ɛ ~ ho draʒn,

c r̄ e e b̄ i r̄ e ll,

ʼ r̄ r̄ e e l̄ l,

o b̄ ~ j̄ r̄ a r̄ e h̄ ?

u h̄, ɣ e e r̄ r̄,

o e e r̄ o l̄ i r̄ e r̄

b̄ r̄ o / b̄, ɣ e e r̄ r̄,

b̄ r̄ o, e ~ r̄ r̄ e r̄ ;



es o<sup>2</sup> v. g. R. f. n. o. g.

1. x. h. o. v. l. n. i. r.

- es g. n. d. o. d. ? m. o. / i. v. z. o.

e. z. g. a. d. d. i. g. h. e. n. g. ?

m. a. n. i. v. e. r. s. i. t. ä. t.

2. h. - u. n. d. o. j. o. u. r. n. a. l.

o. g. 1. - l. i. b. r. a. r. y.

A. b. o. u. t. ~ z. u. n. d. v. e.

# Abel und Kain

I

$\mu_{10}, \mu_1, \rho - \mu_{10};$

$\mu_{10}, \mu_{10};$

$\mu_{10}, \mu_1 - \mu_{10},$

$\mu_{10}, \mu_{10};$

$\mu_{10}, \mu_{10}, \mu_{10}$

$\mu_{10}, \mu_{10};$

gno, (u n) c. e r e,  
e r e e l ?

gno, N e c e,  
` r e z p e i

gno, c o 2 / e n c e  
~ z u o ~ z e ?

fluo, cu r - o

re r r r r,

fluo, ~ r r r r

~ r r r!

fluo, e f r r,

e r r r r;



## II

$\mu_{10}, c_1 \sim d_{10},$   
 $e_{10} \sim b_1!$

$\mu_{10}, c_1 \sim d_{10},$   
 $c_1 \sim b_1;$

$\mu_{10}, e_{10} \sim d_{10}$   
 $^2 a_{10} \sim c_1 j_1!$

gung, jz. s. d. g.,  
Jez. 21!



es, g e o c b, z g z e n d h,  
z h i z g, i z h n d h,  
o n, u r d z z z h n s!

h b r o z y g o, n n o d,  
- m - ~ e l l o e o z z g d,  
o n, u r d z z z h n s!

h, u e o l l / h c d - z n,  
z r, i z h y f, i c e p e n n,  
o n, u r d z z z h n s!

12. *W* *z* *u* *w* *v* *g*,  
22. *o* *e* *l* *r* *o* *g*,  
*o*, *u* *e* *l* *r* *o* *g*!

12. *u* *e* *l* *r* *o* *g*,  
*e* *l* *r* *o* *g*,  
*o*, *u* *e* *l* *r* *o* *g*!

12. *u* *e* *l* *r* *o* *g*,  
*u*, *u*, *u*, *u*, *u*, *u*,  
*o*, *u* *e* *l* *r* *o* *g*!

es, <sup>o</sup> re er the - fl - om,

Stree up, is ch M,

on, we, P r r r r r r r r!

\ 2 o h ~ 5 o h f,

\ 1 best we r o r f,

on, we, P r r r r r r r r!

\ 5 f l b p t, c. e h 5 r r r,

2<sup>o</sup> o h r r r r r r r r,

on, we, P r r r r r r r r!



my son Le-ner was,  
and I'd just been  
on, and I was there!

# Bitte

er, oh, r - l o r z z r g l,  
c e p g w d, y - b d m d,  
c e b w b - l d z r g z n!  
o z o ) z y z j e z n,  
c i n t o n r o b  
z s e z d j r c b!

# Der Tod der Liebenden

— d-s, s-k-m,

s-i-e-p-m,

— m-w, i-z-j-u-d-n

l-t-w, s-k-e-z-i.

s-i-f-p-u-m

s-t-h-l-e-n-k,

s-l-b-r, i-j-p-e-m

i-t-e-l-o-g.

Welcher Bogen,

der die Länge

der Bogenlänge.

- Die Länge

- der Bogenlänge

der Bogenlänge.

## Der Tod der Armen

es ob'le, l'ob'ul,

es bere - 'zlyf,

'jhr, 'lyf - ul

✓ in M... ..

es ob'z, 'pwe - 'yl,

es n - m - m - e - l,

es bere ul, D - 'zyl,

es ob'yl - 'pwe.

gnd, ~ n o p g h,  
tnt - g o c j u h,  
h - g u f d o e r e.

o n u, o o l o v h,  
t z u e, w o z o ~ n h,  
h r j p u t e.

# Der Tod des Künstlers

o l l c, b d f g h,

i l l g n o z u n o o o o?

o f l e l u n o o,

o i n o z y h l - y d?

r k i n l l w h d,

f e w h, d - h o,

o s l z o n n r o o,

i o o, i o g y d.

- f 2 r y 2 m

- and, u - p l,

e v l v 2 v 2 c,

f l e n 2 h y - p m,

e d ' l e, n s o o m s,

o m 2 m, l e b v e.

# Tagesende

l r l r z f

w e r n s,

l - h / o l r h f.

b, e r n d i l o,

w i n d s r e a r e,

e g e r e, b i r,

e g e r e, b i g e r,

» r e ! « a i l s j v.

erzähl - erzähl

erzähl, erzähl;

erzähl <sup>m</sup> erzähl

- erzähl für,

erzähl er,

erzähl!

# Der Traum eines Neugierigen

und es ist ein Traum, der

in der Nacht des 1. Sept.

1870 in der Nacht des 1. Sept.

1870 in der Nacht des 1. Sept.

1870 in der Nacht des 1. Sept.

1870 in der Nacht des 1. Sept.

1870 in der Nacht des 1. Sept.

1870 in der Nacht des 1. Sept.

-  $\sqrt{a} \sim \sqrt{c}, \sqrt{b}$ .

$\sim \sqrt{ab^c}, \sqrt{ca}$ .

$\sqrt{a^b} \sim \sqrt{a^c} \cdot \sqrt{b}$

-  $\sqrt{a^p a^q} = \sqrt{a^{p+q}}$ :

$\sqrt{ca}, \sqrt{ca}, \sqrt{ca}, \dots$  ?

$\sqrt{a^p} \cdot \sqrt{a^q} = \sqrt{a^{p+q}}$ .





1.  $\infty \in \mathbb{R}^n$ , 1.  $\mu$

o.  $\infty \in \mathbb{R}^n$ , 1.  $\mu$

6.  $\infty \in \mathbb{R}^n$ , 1.  $\mu$

-  $\infty \in \mathbb{R}^n$ , 1.  $\mu$

6.  $\infty \in \mathbb{R}^n$ , 1.  $\mu$

1.  $\infty \in \mathbb{R}^n$ , 1.  $\mu$

1.  $\infty \in \mathbb{R}^n$ , 1.  $\mu$

1.  $\infty \in \mathbb{R}^n$ , 1.  $\mu$

## II

1.  $f(x) = x^2 + 2x + 1$   
 $f'(x) = 2x + 2$   
 $f''(x) = 2$   
 $f'''(x) = 0$

$f(x) = x^3 - 3x^2 + 2x$   
 $f'(x) = 3x^2 - 6x + 2$

$f''(x) = 6x - 6$   
 $f'''(x) = 6$

o 2 b 2 l r o n, 5 f u e,

- » 2 5 « v l - e 2 f l,

S 2 b f / - g r, p r e, u e:

» 2 ! 2 ! 2 ! « m - l, - a - n - l!

o 2 e o e, l u r l e r l,

z l e e r, e h s o,

- l e n n l i h r l,

f l g r n l r, m l e o.

— n d v e b e !  
~ h u i n s c h e r ,  
g e z e r , e r <sup>2</sup> j u e l  
2 u m j e <sup>o</sup> m a z l .

— g e u a z e f u ,  
p a t - z y l d j u e l ,  
-- g e n d y s e n ,  
c t ~ p e l b <sup>z</sup> d e l .

Capua

### III

su or, of, co r w,

co<sup>2</sup> wsh w s d,

f, m a i n g,

o d - u - g u r y p!

r ~ ~ e g - o. l p,

s d ~ ~ ~ r l b p,

- b ~ i r b s p,

co r w, s 2 f d r p.

of, co r of! ~

# IV

102 gubur

- cary. D. 0. 2. 1;

- L. g. n. g. - p. h. e. n. s.

a. l. ' 4. 0. 1, - 0. 2.

e. v. o. n. z. h. e. n. h. e. n. s.

' g. e. l. d. e. r, c. i. o. n. b. o. d.

u. t. - p. e. r. z. o. n. e. n.

D. 2. 2; u. v. e. n. t.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100.

Obg, 2 M ~ 0, 10,  
e, 1/2 ~ 0, 1, 2, 3,  
12 D, 0, 1, 2, 3  
L, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12

10 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12  
L, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12  
C, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12  
2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12

pe, ~ A. 5 m,

- h, i) h m p - x,

- m p m, i p m m

V

»co 2, co 2!« m

VI

»\_ , v p p p e!

• s. v), co r / b,

co m o r - co m c,

1. fl 5 - r, 1. u. l.

1) ° m. b. p. r. e.

e c, p, ~ m m,

e p. o) r w - p,

'z, 'o o o c, l, p.

~ p p, 'r, z o b.

'z m s ° b e p b e,

o e b h u p,

e r l' r, e p b u b e,



→ *W. B. C. - no*

*or pl. re f.*

*- 2<sup>2</sup> long no*

*~ ~ ~ ~ ~*

## VII

*~ ~ ~ ~ ~*

*~ ~ ~ ~ ~*

*~ ~ ~ ~ ~*

*~ ~ ~ ~ ~*

מִלְּבָבִי אֶרְפֶּה לְךָ, יְיָ;

לֵב יָרֵךְ - לֵב יָרֵךְ,

לֵב יָרֵךְ, יְיָ, יְיָ;

אֲנִי, יְיָ, יְיָ.

אֲנִי, יְיָ, יְיָ, יְיָ;  
Ahasver

אֲנִי, יְיָ, יְיָ, יְיָ,

יְיָ, יְיָ, יְיָ, יְיָ

יְיָ, יְיָ, יְיָ, יְיָ.

20/06/05  
20/06/05  
20/06/05  
20/06/05

20/06/05  
20/06/05  
20/06/05  
20/06/05

no sou, z sel,  
woll, r r r r;  
y f r r o h e r l,  
o z o r n a, r c r l!

z' z r l h g r;

o, o e r c r r r;  
Pyladen

» z e, r b j r l h g r!«

g l, r r r r r r r r.

# VIII

Le, l l l l, r r r r!

o. p o l m r z i r o i.

c z y d u - z u) d u,

e c b, e i o f e r z.

Sten d, e l b r l n!

W e l z m o j k z o

o j z e z e l n!

W o j k z, l e, p h e n k e!



